

比留間譜庫目録 Ver1.0

※本目録の邦題は他に適切と考えられる訳がある場合にあっても、「比留間譜庫目録 日本マンドリン資料室謹製(2003)」に倣って入力している。また同目録の備考に記入された内容は実態と異なる場合以外についてはそのまま入力し、必要に応じて補足※を行った。なお同目録記載があっても現物未確認は入力済だが未掲載とした。

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|---|-------------------------------|---------------|------------|--------------------|----------------------------------|
| 1 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-001 | Sgallari,G. / Anglia | March | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 2 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-002 | Bellenghi,G. / Bella Italia | 美しいイタリア Valzer | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 3 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-003 | Yradier,S.de / La Paloma | 鳩 | | | Manuscript パート譜 | mのみ |
| 4 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-003 | Sgallari,G. / Colombina, Serenade di Pierritti | 小鳩 Scherzo | | (k)m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 5 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-004 | Rossini,G. / Cujus Animam | | Bellenghi,G. | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※スターバト・マーテル中のテノールアリア部分 |
| 6 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-005 | Musso,L. / Elegia | 悲歌 | Bellenghi,G. | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※Bellenghi編の記載無だがForlivesi版と同一内容 |
| 7 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-005 | Ancarani,G. / Sera d'Autunno | 秋のタベ Mazurka | | (2m)2m | Manuscript パート譜 | |
| 8 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-006 | Granado,D. / El Turia | (スペイン風ワルツ) Valse espagnole | Balsimelli,P. | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 9 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-007 | Bellenghi,G. / Estudiantina Italiana | イタリアの学生 | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 10 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-008 | Seube,Jacques / El Canigan | Marche Catalane | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|---|--|--------------------|---------------|--------------------|-----------------|
| 11 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-009 | Bara,E. / El Banderillo, Op.29 | ズボン付き闘牛用 小槍 Caprice Espagnol | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 12 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-011 | Bellenghi,G. / Fiorentinella | フィレンツェの少女 Polka | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 13 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-012 | Mascagni,P. / Intermezzo | カヴァレリア・ルス ティカーナ 間奏曲 | Schapper,A | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 14 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-013 | Bellenghi,G. / Il Solitario | 孤独 | | m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 15 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-013 | Bellenghi,G. / L'Amante del Marinaro | 船乗りの恋人 | | (k)m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 16 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-014 | Leonardi,Salvatore / Julietta | ジュリエッタ Mazurka caracteristique | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 17 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-015 | Borivecchiato,G. / La Serenata | セレナーデ | P.Balsimelli, P | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 18 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-016 | Pirani,G.B. / La Petit bebe | 小さい赤ん坊 Polka brillante | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※G.Bellenghiの筆名 |
| 19 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-017 | Bara,E. / Les Hallebardiers Passent, Op.43 | 過ぎ行く戟槍兵 Retraite | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 20 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-019 | Shelly,H.R. / Love's Sorrow | 愛は悲しみ Ballad | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | im,mc,vcのみ |
| 21 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-019 | Donizetti,G. / Lucia di Lammermoor | ランメルモールの ルチア | Edgard Bara | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|-------------------------------------|--------------------------------|-------------|---------------|--------------------|------|
| 22 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-020 | Albin,J. / Miss, Op.45 | お嬢さん Polka | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 23 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-021 | Shaeffer, Arling / My sweet heart | Waltz | | | Manuscript パート譜 | |
| 24 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-022 | Bara,E. / Nina Pancha | Marche Espagnole | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 25 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-023 | Matini,R. / Ombre Notturme | 夜の影 | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 26 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-025 | Mariton,Maurice / Les Violettes | すみれ Mazurka | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 27 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-025 | D'Ageni,L. / Dolce Memoria, Op.17 | 甘い思い出 Notturrino | G.Bellenghi | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 28 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-026 | Bellenghi,G. / Profumi Orientali | 東洋の香り Celebra Valzer | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 29 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-028 | Becucci,E. / Sorriso d'Amore | 愛の微笑 Notturrino | G.Bellenghi | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 30 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-029 | Niccolai,A. / La Pisana | ピサの女 | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 31 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-029 | Bellenghi,G. / Souvenir de Florence | フローレンスの思い出 Pensiero Melodia | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | ※d欠落 |
| 32 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-030 | Bara,E. / Soir d'Ete, Op.40 | 夏の夕暮 Valse Tzigane | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|---|------------------------------------|-------------------|------------|--------------------|-----------|
| 33 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-031 | Rosellen,H. / Reverie | 物思い | G.Bellenghi | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 34 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-031 | Marcucci,S. / Sul Mar | 海辺で Barcarola | G.Bellenghi | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 35 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-032 | Graziani-Walter,C. / Serenata Lombarda | ロンバルディアの セレナータ | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 36 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-033 | Scarano,V. / Elvira | エルヴィラ | | (2m)2m | Manuscript パート譜 | |
| 37 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-033 | Bellenghi,G. / Savoia Petrovich | サヴォイア家のペ トロヴィッチ Polka-Marcia | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 38 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-034 | Bohm,C. / Schlummerlied | 眠りの歌 Berceise | F.A.Maestri ni | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 39 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-035 | Cottrau,T. / Santa Lucia | サンタ・ルチア | G.Bellenghi | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | 1M欠落、損壊 |
| 40 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-044 | Acton,C. / Paivre Putit Nid! | 哀れ小さな鳥の巣 | | (a)m,ch | Manuscript パート譜 | |
| 41 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-068 | Monti,V. / Tout la Bas ! | 全てはバス Lontano | | (b)2m,ch | Manuscript パート譜 | |
| 42 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-091 | Bickford,Z.M. / The Story of the Strings | | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | (3 tempo) |
| 43 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-101 | Siegel,S. / American Valor March | アメリカの勇敢な マーチ | | | Manuscript パート譜 | mのみ |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|--|----------------------------|--------------|-------------------|--------------------|----------------------------|
| 44 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-101 | S.S. / An Autumn Evening | 秋の夕暮 Serenade | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | ※S.SはS.Siegel (103にギター譜別途) |
| 45 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-102 | Bara,E. / Almeria | Bolero | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | 1M欠 |
| 46 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-104 | Paloletti,F. / A ilza | | | (b)2m,ch | Manuscript パート譜 | |
| 47 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-105 | Cottin,Alfred / Alborada | 夜明け Aubade Senilleane | | (b)2m,ch | Manuscript パート譜 | |
| 48 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-106 | Folkestone,F.Cecill / Blue Bell | ブルーベル | | (b)2m,ch | Manuscript パート譜 | |
| 49 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-107 | Heath,R. / Beltor-March | | | (b)2m,ch | Manuscript パート譜 | |
| 50 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-108 | Balfe, Michael William / The Bohemian Girl | ボヘミアの少女 Opera selection | W.J.Fleteber | (2m)2m | Manuscript パート譜 | |
| 51 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-109 | Fleteber,W.J. / The Bohemian Girl | ボヘミアの少女 Opera selection | | (j)m,pf | Manuscript パート譜 | |
| 52 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-110 | Falbo, Salvatore / Douleur | Romanza senza Parole | | (j)m,pf | Manuscript スコア | |
| 53 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-111 | Heath,A.M. / Don Ricardo | ドン・リカルド Polka-March | | (b)2m,ch | Manuscript スコア | |
| 54 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-112 | Persichini, B. / Divertimene | | | (g)Mandolino solo | Manuscript | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|--|-----------------------------|----------|----------|--------------------|-----|
| 55 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-112 | Handel,G.F. / Largo in G | ト長調のラルゴ | Hucke,H. | (b)2m,ch | Manuscript パート譜 | |
| 56 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-113 | 記載なし / Where are Thou? 汝は何処に | | | (a)m,ch | Manuscript スコア | |
| 57 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-113 | 記載なし / Listen to the Mocking Bird | 物まね鳥に聴く | | (a)m,ch | Manuscript パート譜 | |
| 58 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-114 | Bolzoni,Giovanni / Minuetto | ミヌエット | | (a)m,ch | Manuscript スコア | |
| 59 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-115 | Reed,D. / Oh Ebenezer ! | 漆黒色の髪 | | (a)m,ch | Manuscript パート譜 | |
| 60 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-115 | Reed,D. / One Kiss Tells All | 一つのキスが全てを語る | | (a)m,ch | Manuscript パート譜 | |
| 61 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-116 | Eilenberg,R. / The Mills in the Forest | 森の水車 Idylle | | (a)m,ch | Manuscript パート譜 | |
| 62 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-118 | Gruenward,R. / Czardas | チャルダス | | (a)m,ch | Manuscript パート譜 | |
| 63 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-118 | Macchiotti,G. / Serate Estive | 夏の宵 Romanza senza Parole | | (j)m,pf | Manuscript パート譜 | mのみ |
| 64 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-119 | Ramacciotti, Jullio / Sappho | サッフオ(詩人) | | (a)m,ch | Manuscript スコア | |
| 65 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-121 | Francia,F. / Reverie du Passe, Op.159 | 過ぎし日の夢 Melodie | | (a)m,ch | Manuscript スコア | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|--|------------------------------|------------------|-------------------|--------------------|---------------|
| 66 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-121 | Bach,E. / Fruehlingserwachen | 春の目覚め Melodie Mazurka | G.Gianpietr o | 不明 | Manuscript パート譜 | m1のみ |
| 67 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-122 | Ambrosio,G.D. / Bijoux | 宝石 | | (a)m,ch | Manuscript スコア | |
| 68 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-122 | Amoroso, F. / Serenata Siciliana | | | (a)m,ch | Manuscript スコア | |
| 69 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-122 | Pizzotti,Eliseo / Rimembranze Lariane | ラリアーネの追憶 Piccolo fantasia | | (a)m,ch | Manuscript スコア | |
| 70 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-123 | Bellenghi,G. / Reverie de Printemps | 春の物思い | | (b)2m,ch | Manuscript パート譜 | |
| 71 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-124 | 記載なし / Patria Mia | 我が祖国 | | (a)m,ch | Manuscript スコア | ※R.Garganoの作品 |
| 72 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-124 | Donati,G. / Amore-Serenata | 愛-セレナータ | | (a)m,ch | Manuscript パート譜 | |
| 73 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-125 | Monti,V. / Pluie de Roses | バラの雨 Air de Ballet | | (b)2m,ch | Manuscript パート譜 | |
| 74 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-126 | Bellini,V. / La Sonnambula | 夢遊病の女 | G.Bellenghi | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 75 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-127 | Bellenghi,G. / Tavolozza e Pennelli | 色彩と刷毛 Valzer Capriccio | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 76 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-129 | Scala La, G.B. / 2 Tarantella | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|------------------------------------|-----------------|---------|-------------------|--------------------|----------|
| 77 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-129 | Scala La, G.B. / 1 Tarantella | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | |
| 78 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-130 | Arienzo, V. / 2 Capriccio Concerto | 綺想曲第2番 | | (a)m,ch | Manuscript パート譜 | 1Mのみ |
| 79 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-130 | Arienzo, V. / 1 Capriccio Concerto | 綺想曲第1番 | | (a)m,ch | Manuscript パート譜 | 不揃い |
| 80 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-131 | Laisne, E. / Massalia | 農場主 Overture | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 81 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-132 | Seredy / Old Glory Selection | | Tocaben | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 82 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-133 | Marucelli,E. / Valzer Fantastico | 幻想的円舞曲 | | | Manuscript パート譜 | |
| 83 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-201 | Bohm,C. / Arioso, Op.187-3 | | | (g)Mandolino solo | Manuscript | |
| 84 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-202 | Gounod,C.F. / Ave Maria | | | (g)Mandolino solo | Manuscript | M/ミ、鉛筆書き |
| 85 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-202 | Weir,A.E. / College Medley | 校歌集 | | (g)Mandolino solo | Manuscript | M/ミ、ペン書き |
| 86 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-202 | Raff,J. / Cavatina | | | (g)Mandolino solo | Manuscript | M/ミ、ペン書き |
| 87 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-204 | Bara,E. / Chant du Soir | 夜の歌 | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|-------------------------------------|---------------|------------------|------|--------------------|--------------------|
| 88 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-204 | Bellenghi,G. / Fiorentina | フィレンツェの女 | | | Manuscript パート譜 | H990-10関連、d/ミ、鉛筆書き |
| 89 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-205 | Morlacchi,P. / Il Pastore Svizzero | スイスの牧人 | Campanini, A. | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 90 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-206 | Siegel,S. / Colonial Belle | 植民地の美女 | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 91 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-206 | Siegel,S. / In Fairyland | おとぎの国 | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 92 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-207 | Siegel,S. / In Olden Time | 昔は Gavotte | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 93 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-207 | Siegel,S. / Isle of the Wind | 風の島 | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 94 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-208 | Siegel,S. / Imperial Guard March | 皇室護衛兵の行進曲 | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 95 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-208 | Siegel,S. / At Loves Shrine Waltzes | 愛の神社、ワルツ | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 96 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-209 | Mezzacapo,E. / Vision | | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 97 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-209 | Mezzacapo,E. / Invocation | | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 98 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-210 | Mezzacapo,E. / Les Mandolinistes | Valse | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|---------------------------------------|---------------|-----|------------------|--------------------|---------------------|
| 99 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-211 | 記載なし / Serenade Espagnole | スペインセレナー デ | | | Manuscript パート譜 | mのみ |
| 100 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-211 | Borel-Clerd,C. / La Sorella | | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 101 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-212 | Mezzacapo,E. / Regret | | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 102 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-212 | Mezzacapo,E. / L'Adieu | | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 103 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-213 | Mezzacapo,E. / Aubade | | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 104 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-213 | Mezzacapo,E. / Poeme d'Amour | | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 105 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-214 | Mezzacapo,E. / Reverie | | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 106 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-215 | Calani,L.F. / Serenata Mesta | 寂しいセレナータ | | (f)chitarra solo | Manuscript パート譜 | 不完全 |
| 107 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-215 | Calani,L.F. / Serenata Mesta | | | | Manuscript | H990-055関連、M/ミ、ペン書き |
| 108 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-217 | Siegel,S. / The Volunteer's Patrol | 義勇兵の巡邏 | | | Manuscript | M/ミ、ペン書き |
| 109 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-217 | Siegel,S. / Alone at Twilight | 黄昏に独り | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|---|-------------|-----|-------------------|--------------------|----------|
| 110 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-218 | 記載なし / Russian National kipun The Watch on the Rhine | | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 111 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-218 | 記載なし / La Marseillaise,God save the Emperor Frencis | | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 112 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-220 | 記載なし / Frauer Marsch (Funeral March) | | | | Manuscript スコア | |
| 113 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-220 | God save our Gracious King | 英国国歌 | | (k)m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 114 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-222 | Bourru,E. / Frascuelo(Bolero) | | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 115 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-223 | Brockmeyer,A.C. / Street Parade(March) | 町のパレード | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | |
| 116 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-224 | Bishop,Sir H.R. / Home Bishop, H. / Sweet Home with Variation | 埴生の宿変奏曲 | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | |
| 117 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-225 | Sabathie / Alpine Violet,Idylle | アルプスのスマレ、牧歌 | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | |
| 118 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-226 | 記載なし / Trio with Charees from Opera | | | (g)Mandolino solo | Manuscript | |
| 119 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-227 | Schubert,F. / Farewell | | | (f)chitarra solo | Manuscript パート譜 | |
| 120 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-301 | Delibes,L. / Pizzicato,Sylvia | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、鉛筆書き |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|---------------------------------------|------------|-----|-------------------|--------------------|----------|
| 121 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-301 | Braga,G. / Angels Serenade | 天使のセレナーデ | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、鉛筆書き |
| 122 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-301 | Puccini,G. / Tosca | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 123 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-302 | Bach,E. / Fruehlingserwachen | 春の目覚め | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、鉛筆書き |
| 124 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-302 | Ivanovici,I. / Donauwellen | ドナウ川の漣 | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | G/ミ、鉛筆書き |
| 125 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-302 | Heath,R. / Cromartie | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | G/ミ、鉛筆書き |
| 126 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-303 | Mascagni,P. / Cavalleria Rusticana | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | G/ミ、鉛筆書き |
| 127 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-303 | Schumann,R. / Traumerei | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 128 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-303 | Raff,J. / Cavatina | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 129 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-305 | Borel-Clerc,C. / La Sorella | 姉妹 | | | Manuscript パート譜 | M/ミ、鉛筆書き |
| 130 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-307 | Brockweyer,A. / Street Parade | 街の行列 | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、鉛筆書き |
| 131 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-308 | Margio,A. / Valse Bleue | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | G/ミ、鉛筆書き |

| No. 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|---------------------|-----------|--|------------|-----|-------------------|--------------------|----------|
| 132 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-308 | Corbin,A. / Santiago | サンチャゴ | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、鉛筆書き |
| 133 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-309 | Karl,K. / Washington Post Dance | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | G/ミ、鉛筆書き |
| 134 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-310 | Goens,D.van / Romance sans Paroles | 無言歌 | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 135 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-310 | Bellenghi,G. / Mississippi River Waltz | ミシシッピー川ワルツ | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、鉛筆書き |
| 136 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-310 | Simonetti,A. / Madrigale | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 137 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-310 | Spinelli,L. / Adagio | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 138 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-311 | Morris,J.R. / My Thoughts | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | G/ミ、鉛筆書き |
| 139 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-314 | Morris,J.R. / Caprice de Concert | 演奏会用綺想曲 | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 140 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-317 | Pettine, G / The Portamento | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 141 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-317 | Pettine,G.(?) / The Pizzicato | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 142 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-320 | Morris,J.R. / A Lullaby | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|---|-------------|---------------|----------------------|--------------------|--|
| 143 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-320 | Morris,J.R. / Dream On | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 144 | 比留間賢八の直筆と思われる楽譜 | HH990-321 | Morris,J.R. / The Sweetest Flower | | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | M/ミ、ペン書き |
| 145 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-001 | Milan,L. / Betrachtung uber Eine Pavane | 「パヴァーヌ」に寄せて | Behrend,S. | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | 鉛筆書き |
| 146 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-002 | Dunnebeil,W. / Fiesta Mexicana | メキシコの祭 | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | ペン書き |
| 147 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-003 | Liszt,F. / Hungarian Rhapsody No.2 | ハンガリア狂詩曲第2番 | Bengnaus,K.M. | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※飯島國男アレンジと記載、神戸商科大 |
| 148 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-004 | Liszt,F. / Hungarian Rhapsody No.2 | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | 003と同一、コピー譜 |
| 149 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-005 | Liszt,F. / Ungarische Rhapsodie | | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | ペン書き、※神戸商科大学S63 高原正明筆写 |
| 150 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-006 | Baumann,H. / Sonatine fur Zupforchester | ZOの為のソナチネ | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | 鉛筆書き |
| 151 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-008 | Wolki,K. / Ouverture in Fis-Moll | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ペン書き、※神戸商科大、1953 N.Kawaguchi、損耗大 |
| 152 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-009 | Wolki,K. / Ouverture in D-Dur | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ペン書き、※神戸商科大、S41、金井 |
| 153 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-010 | Wieland,M. / Sudliche Klange | 南からの鐘の響き | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | Manuscript : Willi Rosenthal, Berlin 65、コピー譜 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|---|----------------|-------------|----------------------|------------------------|---|
| 154 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-011 | Lavdas,N. / Rapsodia Ellenica | ギリシャ風狂詩曲 | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※神戸商科大学、1962 |
| 155 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-012 | Lavdas,N. / Ouverture su temi Ellenica | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※飯島國男手書、Circolo Mandolinistico di Anima |
| 156 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-013 | Lacome,P. / Trois Danses | 三つのスペイン舞曲 | Morlacchi,A | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※1970年代移行?コピー譜 |
| 157 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-013 | Lacome,P. / Trois Danses | | Morlacchi,A | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※アカギジュン |
| 158 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-014 | Mezzacapo,E. / Marche des Mandolinistes | マンドリニストの行進曲 | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア、パート譜 | ペン書き、パート譜、不揃い |
| 159 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-015 | Vivaldi,A. / Concerti "L'estro Armonico",Op.3-8 | 調和の幻想 | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | コピー譜 |
| 160 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-016 | Manente,G. / Sulla Piana della Melia | メリアの平原に立ちて | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | ペン書き |
| 161 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-017 | Bach,J.S. / Brandenburgischen Konzert No.6 | ブランデンブルグ協奏曲第6番 | 桑原康雄 | (n)another | Manuscript スコア | ※神戸女子薬大、1979、コピー譜 |
| 162 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-018 | Frey-Kahle,P. / Festklänge | 祭典序楽 | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | ペン書き |
| | | | | Ouverture | | | | |
| 163 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-019 | Brahms,J. / Ungarische Tanz No.5 | ハンガリア舞曲第5番 | | (n)another | Manuscript スコア | ペン書き、※神薬大 |
| 164 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-021 | Bracco,C.A. / I Mandolini a Congresso | マンドリンの群 | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | ペン書き |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|---------------------------------------|------------|--------------|----------------------|------------------------|--|
| 165 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-021 | Brahms,J ./ Ungarische Tanz No.6 | ハンガリア舞曲第6番 | | (n)another | Manuscript スコア | ペン書き |
| 166 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-022 | Verdi,G ./ Rigoletto | リゴレット | Marucelli,E. | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ペン書き、※score copied by F.Koyama 1958, Maurriのパート譜付き |
| 167 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-023 | Jean & S-Paul / Czardas d'Amour | 愛のチャルダス | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ペン書き |
| 168 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-024 | 記載なし(Mezzacapo, E) / Charme d'Espagne | スペインの魅力 | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | ペン書き |
| 169 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-025 | Menichetti,F ./ La Vallee naudite | 魔女の谷 | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※ノートルダム清心女子大学、学生筆写、1982 |
| 170 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-026 | Ivanovici,I. / Walzer "Donauwellen" | ドナウ川の漣 | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア、パート譜 | P譜コピー不揃い |
| 171 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-027 | Ranieri,S ./ Loreley Paraphrase | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | コピー譜 |
| 172 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-028 | Pachelbel,J. / Canon en Fis majeur | | Dagosto,S. | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※五線紙にコピーを張り付けたもの |
| 173 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-029 | Rosenthal,W. / Scirocco | | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | ペン書き |
| 174 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-030 | Cottrau,T./ Addio a Napoli | さよならナポリ | Bacci,M. | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | ペン書き |
| 175 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-031 | Rossini,G. / Semiramide | | Marucelli,E. | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ペン書き、※Y.Tanaka,1956 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|---|------------|---------------|----------------------|-------------------|--------------------------------------|
| 176 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-032 | Takemasa,E. / Concertante per M&G in A Min. | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※Original S22, Arrange S49.7.23 コピー譜 |
| 177 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-033 | Maciocchi,M. / Milena | ミレーナ | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | ペン書き |
| 178 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-034 | Polleni,G.B. / En Andalousie | アンダルシアへ | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ペン書き |
| 179 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-035 | Cimarosa,D. / Gli Orazii ed I Curiatii | | Poli,G.F. | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | 鉛筆書き、※大久保楽院 |
| 180 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-036 | Giudici,E. / Madrigale | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ペン書き、※1937.10.12 |
| 181 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-038 | Maciocchi,M. / Petite Princesse | 小公女 | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ペン書き |
| 182 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-039 | Albeniz,I. / Serenata | セレナータ | Rosenthal, W. | (n)another | Manuscript スコア | |
| 183 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-040 | Maciocchi,M. / La Festa di Grano | 麦祭 | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | ペン書き |
| 184 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-041 | Braun,G. / Concertino in H fur M ed ZO | | | (n)another | Manuscript スコア | ペン書き、コピー譜 |
| 185 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-041 | Dalmaias,R. / Soiree de Poupees | 人形の集い | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | 鉛筆書き |
| 186 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-042 | Coulet,A. / Sous les Ails du Moulin | 水車の翼の下 | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | 鉛筆書き |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|-----------------|-----------|---|-----------------|----------|----------------------|------------------------|------------------------|
| 187 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-043 | Corelli,A ./ Concerto VII | | | (n)another | Manuscript スコア | コピー譜 |
| 188 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-044 | Rosenthal,W. / El Turia | トゥリア(セウイリアの町外れ) | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | コピー譜 |
| 189 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-045 | Coletta,C ./ Marinita | マリニータ | | (l)2m,d,ch,bs | Manuscript スコア | ペン書き |
| 190 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-046 | Goldberg,G ./ Les Saisons | | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | ペン書き |
| 191 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-047 | Frendo,G. / L'Etoile du Bonheur | | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | ペン書き |
| 192 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-048 | Giribaldi,A ./ Lungo la Via del Ritorno | 帰り道は長い | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | ペン書き |
| 193 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-049 | Saint-Saens,C ./ Le Timbre d'Argen | 銀の音色 | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 194 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-050 | Pachelbel,J ./ Kanon | | 不明 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | コピー譜 |
| 195 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-051 | Bizet,G ./ Carmen | カルメン | Billi,V. | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア、パート譜 | ペン書き、※MaurriのP譜、手書きP譜等 |
| 196 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-052 | Mezzacapo,E ./ Bebe Savant | 可愛い召使 | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | ペン書き |
| 197 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-053 | Drigo,R. / Serenade | | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | ペン書き |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|--------------------|-----------|--|--------------------|----------|----------------------|------------------------|--|
| 198 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-054 | Beethoven,L.van / Sonatine fur ZO | ソナチネ | T.Tanaka | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | 鉛筆書き |
| 199 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-055 | Figliolini,L.A ./ Montagnando | | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | ペン書き |
| 200 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-055 | Schubert,F. / Schubertiana | シューベルティアナー ナ | Ozawa,N. | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | 鉛筆書き |
| 201 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-056 | Porpora,N. / Brando | ブランド(古いフランス 舞曲) | | (k)m,d,ch | Manuscript スコア | ペン書き |
| 202 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-057 | Verdi,G ./ Il Trovatore | トロバトーレ | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア、パート譜 | 鉛筆書き |
| 203 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-058 | Garcia,M.M ./ Granada Morisque | ムーア人のグラナ ダ | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア、パート譜 | 鉛筆書き |
| 204 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-059 | Schrammel,J ./ Wien bleibt Wien | ウィーンはいつも ウィーン | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | ペン書き |
| 205 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-060 | Barthilemy,R ./ Chi se me Scorda Chin | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア、パート譜 | 鉛筆書き |
| 206 | 比留間譜 手書きスコア 外国人 | HH991-061 | Cardillo,S ./ Core n'Grato | コーレン・グラート | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | ペン書き |
| 207 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-001 | 鈴木静一 / 富士旅情 | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | 青焼き、※神戸女子薬大 |
| 208 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-002 | 鈴木静一 / 「平家物語」西 海の挽歌 | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※ビレー貼付、ノートルダム清心女子 大、物語出演比留間きぬ子、1975 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|--------------------|-----------|------------------------------------|------------|-----|----------------------|------------------------|-------------------------|
| 209 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-003 | 鈴木静一 / アラビアン・ナイト「アリババと40人の盗賊」 | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※コピー譜 |
| 210 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-004 | 鈴木静一 / 黎明序楽 | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※1933年版、筆写譜、Y.Noda,1957 |
| 211 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-005 | 鈴木静一 / Impressioni Montagne (山の印象) | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※3楽章版、筆者、損壊 |
| 212 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-006 | 鈴木静一 / 峠 | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア、パート譜 | ※筆写譜2種、直筆? |
| 213 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-007 | 鈴木静一 / 綺想曲「日月潭の歌」 | | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |
| 214 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-008 | 鈴木静一 / Russo ロシア | | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | ※ペン書き、3楽章のみ |
| 215 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-009 | Haydn,F.J. / 玩具の交響曲 | | 田中準 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア、パート譜 | P不揃い、※神楽大 |
| 216 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-010 | 小池正夫 / 古戦場の秋 | | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | コピー譜 |
| 217 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-013 | 瀧廉太郎 / 「荒城の月」を主題とする二つのMの為の変奏曲 | | 服部正 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | P=2mなし |
| 218 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-014 | 服部正 / 落葉の踊 | | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | ペン書き |
| 219 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-015 | 中野二郎 / 本朝昔噺絵本 | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | 中野二郎 スコア | コピー譜 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|--------------------|-----------|-----------------------------------|------------|------|----------------------|------------------------|---------------------------------|
| 220 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-016 | 中野二郎/組曲「漁村の一夜」 | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | 筆写譜2種、※神戸女子薬大 |
| 221 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-017 | 中野二郎/毬つき遊び | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア、パート譜 | 筆写譜 |
| 222 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-018 | 中野二郎/春のおまつり | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | 筆写譜不揃い |
| 223 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-019 | 中野二郎/こども歳時記 | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | 青焼き |
| 224 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-020 | 成田為三/浜辺の歌変奏曲 | | 田中常彦 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | 筆写譜 |
| 225 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-020 | 成田為三/浜辺の歌変奏曲 | | 中野二郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | 筆写譜、※神戸女子薬大 |
| 226 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-021 | Graziani-Walter,C./Onde Marine(波) | | 中野二郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | 筆写譜 |
| 227 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-022 | 山田耕筰/夢の桃太郎 | | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | 筆写、※北°譜、S58、長唄比留間きぬ子、ノールダム清心女子、 |
| 228 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-023 | KUWAHARA/よさこい節 | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※北°譜 |
| 229 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-024 | 清水保雄/私のマンドリン | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア、パート譜 | 直筆? |
| 230 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-025 | 桑原康雄 / Ouverture | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※北°譜 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|--------------------|-----------|---------------------------|------------|-------|----------------------|------------------------|----------|
| 231 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-027 | 古賀政男 / 丘を越えて | | 藤山一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | ※蛭間楽姉の為に |
| 232 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-028 | 古関裕而 / 美しき高原 | | 藤山一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | ※蛭間楽姉の為に |
| 233 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-029 | 服部良一 / 丘は花盛り | | 藤山一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | ※蛭間楽姉の為に |
| 234 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-030 | Villoldo,A.G. / El Choclo | | 藤山一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | ※蛭間楽姉の為に |
| 235 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-031 | Moore,T. / 庭の千草 | | 池ヶ谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | ※P譜はC♭-譜 |
| 236 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-032 | 瀧廉太郎 / 荒城の月 | | 池ヶ谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | ※C♭-譜 |
| 237 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-033 | 平岡 章 / インドのお祭り | | 池ヶ谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | |
| 238 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-034 | Medley / 軽音楽の鎖 | | 続木繁之 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | 損耗甚大 |
| 239 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-035 | 平山英三郎 / 幻想曲「夢の果て」 | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※C♭-譜 |
| 240 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-036 | 平山英三郎 / ホ短調五重奏曲 | | | (d)2m,d,mc,ch | アルモニア パート譜 | |
| 241 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-037 | 中川信良 / 潮騒 | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※C♭-譜 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|--------------------|-----------|------------------------------|------------|------|---------------|------------------------|---------|
| 242 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-038 | 川崎貞利 / 雪の夜道 | | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |
| 243 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-039 | 川崎貞利 / 山峡 | | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |
| 244 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-040 | 田中常彦 / 栄冠 | | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 245 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-040 | 田中常彦 / 平和の光 | | | 不明 | Manuscript パート譜 | 1Mのみ |
| 246 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-041 | 田中常彦 / 哀愁 | | | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア、パート譜 | |
| 247 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-042 | 田中常彦 / 囀る小鳥 | | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | |
| 248 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-043 | Denza,L. / Funiculi Funicula | | 田中常彦 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | コピー譜 |
| 249 | 比留間譜庫 手書きスコア 邦人・編曲 | HH992-044 | 前田正 / 青豌豆の踊 | | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | P=2m.d欠 |
| 250 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-001 | Il Fungo Cortese | やさしい茸 | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 251 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-002 | Il Cuccu | かつこう | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 252 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-003 | Al Mattino | 朝まで | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--------------------------|------------|------|----------------------|--------------------|----|
| 253 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-004 | Tramonto Estate | 夏の夕暮 | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 254 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-005 | 蟹に | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 255 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-006 | 山のあなた | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 256 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-007 | 故郷を離れる歌 | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 257 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-008 | 平岡照章/ぴょんぴょん虫 | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 258 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-009 | 私のこけし人形 | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 259 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-010 | とべとべ大空 | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 260 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-011 | Virgine,C./Vieni sul Mar | 海に来たれ | 池谷一郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | |
| 261 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-012 | ないしょ話 | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 262 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-013 | ママのおひざ | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 263 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-014 | 平岡照章/森の子りす | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|----------------------------------|------------|------|---------------|--------------------|------|
| 264 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-015 | 村の娘 | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 265 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-016 | 中田喜直 / 元気な子供 | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 266 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-017 | 杉山長谷夫 / 出船 | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 267 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-018 | Schubert,F./Wiegenlied | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 268 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-019 | 漁業の歌 | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 269 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-020 | Cottrau,T. / Santa Lucia | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 270 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-021 | 中山新平 / 鉾をおさめて | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 271 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-022 | Medley / 砂山・蛙の笛・四季の雨 | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 272 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-023 | Di Capua,E. / Maria,Mari | | 服部正 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | 青焼き |
| 273 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-024 | Sadero,G. / I Battitori di Grano | | 服部正 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | 青焼き |
| 274 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-025 | Mario,E.A. / Santa Lucia Lontana | | 服部正 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|------------------------------|------------|------|------------|--------------------|------|
| 275 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-026 | Cottrau,T./ Santa Lucia | | 服部正 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 276 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-027 | 花 | | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 277 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-028 | Schumann,R.他 / 楽しき農夫 夏は来ぬ | | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |
| 278 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-029 | 村上八寿久 / ペダルを踏んで | | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |
| 279 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-030 | 娘さん、森へ行きましょう | | 赤城淳 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |
| 280 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-031 | 岡本敏明 / どじょっこふなっこ | | 赤城淳 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |
| 281 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-032 | おうま / うみ | | 赤城淳 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |
| 282 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-033 | 谷間の灯火 | | 赤城淳 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |
| 283 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-034 | Medley / 童謡集「幼き日の 想いで」 | | 赤城淳 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |
| 284 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-035 | Medley / 小合奏の為に ロシア民謡集 | | 赤城淳 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |
| 285 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-036 | La Comparsa | | 続木繁之 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---------------------------|------------|------|---------------|------------------------|-------|
| 286 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-037 | Begin the Beguine | | 続木繁之 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |
| 287 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-038 | Never on Sunday | | 続木繁之 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |
| 288 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-039 | La Virgine de la Macarena | | 続木繁之 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | ※青焼き |
| 289 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-101 | 平岡照章 / 赤ちゃんはいいな | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | P=不揃い |
| 290 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-102 | ロシア民謡 / ヴォルガの舟歌 | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 291 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-103 | 米沢興譲館高校校歌 | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 292 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-104 | 金婚式 | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 293 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-105 | 心のふるさと | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 294 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-106 | 春の日 | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 295 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-107 | 春の唄 | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 296 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-108 | 草枕 | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--------------------------------------|------------|------|----------------------|------------------------|------------|
| 297 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-109 | 平井保喜 / めしは牛飼い | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | (CantoG/ミ) |
| 298 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-110 | 小出浩平 / ゆき | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 299 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-111 | 小出浩平 / お月さま | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 300 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-112 | 小出浩平 / さとう | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 301 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-113 | Cottrau,T./ Santa Lucia | | 池谷一郎 | (b)2m,ch | Manuscript スコア | |
| 302 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-114 | Cottrau,T. / Santa Lucia | | 池谷一郎 | (a)m,ch | Manuscript スコア | |
| 303 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-115 | Di Capua,E. / O Sole Mio | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 304 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-116 | Di Capua,E. / O Sole Mio | | 池谷一郎 | (a)m,ch | Manuscript スコア | |
| 305 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-117 | Di Capua,E. / O Sole Mio | | 池谷一郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | |
| 306 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-118 | Vergine,C. / Vieni sul Mar(海に来たれ) | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 307 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-119 | English Air / London Bridge | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|------------|------|---------------|------------------------|------|
| 308 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-120 | (詩吟伴奏) / ああ聖徳太子 | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 309 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-121 | (詩吟伴奏) / 青葉城 | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 310 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-122 | 平岡照章 / インドのお祭り | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 311 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-123 | 平井保喜 / びいでびいで | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 312 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-124 | Liliuokalani / Aloha Oe(アロハ オエ) | | 池谷一郎 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア、パート譜 | P=D欠 |
| 313 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-125 | 山口保治 / ないしょ話 | | 池谷一郎 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | |
| 314 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-126 | Mario,E.A. / Santa Lucia Lontana(遥かなるサンタルチア) | | 田中常彦 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | |
| 315 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-127 | 河村 光陽 / 早起き早太郎 | | 田中常彦 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 316 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-128 | Pestalozza,A. / Ciribiribin | | 田中常彦 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript | Dなし |
| 317 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-129 | Di Capua,E. / O Sole Mio | | 田中常彦 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | |
| 318 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-130 | Sadero,G. / I Battitori di Grano | | 田中常彦 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|----------------------------------|------------|------|----------------------|--------------------------|-------|
| 319 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-131 | Tagliaferri,E. / Nun me sceta | | 田中常彦 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | |
| 320 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-132 | 江戸わらべ唄 / お江戸日本橋 | | 伊藤翁介 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア、パート譜 | |
| 321 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-133 | Cottrau,T./ Santa Lucia | | 伊藤翁介 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | |
| 322 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-134 | 本居長豫 / 御会式行進曲 | | 伊藤翁介 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア、パート譜 | |
| 323 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-135 | Sadero,G. / I Battitori di Grano | | 服部正 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | |
| 324 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-136 | Chiara,V.de / La Spagnola | | 服部正 | (d)2m,d,mc,ch | 慶應義塾マンドリンクラブ スコア、パート譜 | |
| 325 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-137 | 高嶺 | | 林純雄 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア、パート譜 | |
| 326 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-138 | 中田喜直/夏の思い出 | | 落合浩一 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | ※コピー譜 |
| 327 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-139 | 中田喜直 / 里ごころ | | 落合浩一 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※コピー譜 |
| 328 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-140 | 中田喜直 / 椰子の実 | | 落合浩一 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※コピー譜 |
| 329 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-141 | 中田喜直 / 小さい秋みつけた | | 落合浩一 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | ※コピー譜 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|-----------------------------|------------|------|----------------------|------------------------|--------------------|
| 330 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-142 | Brahms,J. / 子守歌 | | 落合浩一 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※七 [°] -譜 |
| 331 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-143 | 山田耕筰 / 曼珠沙華 | | 落合浩一 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | ※七 [°] -譜 |
| 332 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-144 | Grieg,E.H. / Solveig's Sang | | 落合浩一 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | ※七 [°] -譜 |
| 333 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-145 | Mozart,W.A. / 子守歌 | | 落合浩一 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | ※七 [°] -譜 |
| 334 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-146 | 母さんの歌 | | 落合浩一 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※七 [°] -譜 |
| 335 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-147 | 高井タツオ / サラマンドラ | | 落合浩一 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | ※七 [°] -譜 |
| 336 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-148 | 藤井清水 / 信田の藪 | | 落合浩一 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | ※七 [°] -譜 |
| 337 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-149 | Cottrau,T./ Santa Lucia | | 落合浩一 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | ※七 [°] -譜 |
| 338 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-150 | Silcher,F. / Loreley | | 落合浩一 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※七 [°] -譜 |
| 339 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-151 | 揚げば尊し | | 落合浩一 | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア | ※七 [°] -譜 |
| 340 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-152 | ふるさと | | 落合浩一 | (l)2m,d,ch,bs | Manuscript スコア | ※七 [°] -譜 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|------------|-------------------|----------------------|------------------------|-------|
| 341 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-153 | 中国地方の子守歌 | | 落合浩一 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | ※コピー譜 |
| 342 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-154 | ロシア民謡 / Volga March | | 岸沼 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア、パート譜 | ※コピー譜 |
| 343 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-155 | 真珠採りの唄 | | 杉本(?) | (n)another | Manuscript スコア | ※コピー譜 |
| 344 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-156 | おうま | | 岩井(?) | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | |
| 345 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-157 | 港 | | 岩井(?) | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | |
| 346 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-158 | かっこう | | 岩井(?) | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | |
| 347 | 比留間譜庫 手書き ポピュラー等 | HH993-159 | 山道 | | 岩井(?) | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript スコア | |
| 348 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-001 | Branzoli's Mandolin | | Giuseppe Branzoli | (mt)Methodo | Oliver Ditson | |
| 349 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-002 | Ellis' Thorough School for The Mandoline | | Herbert J. Ellis | (mt)Methodo | John Alvey Turner | 損耗大 |
| 350 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-003 | Meccanismo e Velocita, Sei Studi per Mandolino Lombardo | | G.B.Marzutini | (mt)Methodo | G.Ricordi | |
| 351 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-004 | Method for 4 Double Strings Napolitan or Roman Mandoline | | Enrico Marucelli | (mt)Methodo | R.Maurri | 損耗大 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|--------------|-----------|---------------------------------------|------------|-------------------|-------------|----------------|-------------|
| 352 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-005 | Method for the Mandoline | | Giuseppe Branzoli | (mt)Methodo | G.Ricordi | |
| 353 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-007 | Elementar=Zitherschule | | Georg Keller | (mt)Methodo | P.J.Conger. | ※複写、ツイター教則本 |
| 354 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-009 | Odell Method for the Mandolin | | Odell,H.F. | (mt)Methodo | Oliver Ditson | |
| 355 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-010 | Odell Method for the Mandolin, Book 3 | | H.F.Odell | (mt)Methodo | Oliver Ditson | 損耗甚大 |
| 356 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-011 | Skalen Fingerübungen | | Karl Friedenthal | (mt)Methodo | Carl Haslinger | |
| 357 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-012 | オデル・マンドリン教則本① | | 伊藤翁介 | (mt)Methodo | 全音楽譜出版社 | |
| 358 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-013 | オデル・マンドリン教則本② | | 伊藤翁介 | (mt)Methodo | 全音楽譜出版社 | |
| 359 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-014 | Odell Method for the Mandolin | | 宮田信義 | (mt)Methodo | 新興音楽 | |
| 360 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-015 | 新しいマンドリン教則本 | | 竹内郁子 | (mt)Methodo | 水星社 | |
| 361 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-016 | あたらしいマンドリン教則本 | | 竹内郁子 | (mt)Methodo | 国際音楽株式会社 | |
| 362 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-017 | Sato Cello School Vol.4 | | 佐藤良雄 | (mt)Methodo | 全音楽譜出版社 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|--------------|-----------|--|------------|---------------|-------------|--------------------------------------|--------------|
| 363 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-018 | Die erster Erfolge | | August Eisele | (mt)Methodo | Hermann Loffler Berlin スコア | |
| 364 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-101 | Arte Gitarren Musik Duette | | | Music Album | Heinrichshofen スコア | |
| 365 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-102 | Kurt Schwaen / Bagatelle Kinderlied Tanz, Op.24 | | | Music Album | Hans Ragotzky スコア | |
| 366 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-103 | Duos fur Mandolinen | | Erich Repke | Music Album | Thuringer スコア | |
| 367 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-104 | Favorite Mandolin Collection Vol.1 | | | Music Album | Century Music Publishing Comp スコア | |
| 368 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-105 | Favorite Mandolin Collection Vol.2 | | | Music Album | Century Music Publishing Comp スコア | |
| 369 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-106 | A.Corelli / Funf Tanzstude | | Konrad Wölki | Music Album | Hans Ragotzky スコア | |
| 370 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-108 | Goldener Melodienschatz | | | Music Album | Bosworth & Co. スコア | Lieder album |
| 371 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-109 | Odell Method for the Mandolin | | Odell,H.F. | (mt)Methodo | Oliver Ditson | |
| 372 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-110 | Franz Schubert / Kompositionen 1 | | Bruno Henze | Music Album | Mitteldeutscher Verlag スコア | |
| 373 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-111 | Franz Schubert / Kompositionen 2 | | Bruno Henze | Music Album | Mitteldeutscher Verlag スコア | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|--------------|-----------|--|------------|--------------------|-------------|------------------------------|---|
| 374 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-112 | Mandolin and Guitar Collection No.17a | | Louis Tocaben | Music Album | Jerome H.Remick & Co. スコア | 独奏曲集 |
| 375 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-113 | Mandolin and Guitar Collection No.17b | | H.F Odell | Music Album | Jerome H.Remick & Co. スコア | 独奏曲集 |
| 376 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-114 | Mandolinata, Heft1 | | W.Wobersin | Music Album | Wilhelm Zimmermann スコア | 小品集 |
| 377 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-115 | Mandolinata, Heft2 | | W.Wobersin | Music Album | Wilhelm Zimmermann スコア | 小品集 |
| 378 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-116 | Mandolinata, Heft6 | | W.Wobersin | Music Album | Wilhelm Zimmermann スコア | 小品集 |
| 379 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-117 | Mandolinata | | Door Bram Kwist | Music Album | Metro Muziek スコア | |
| 380 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-118 | Goldener Melodienschatz, Band3 | | | Music Album | Bosworth & Co. スコア | Lieder Album |
| 381 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-119 | Goldener Melodienschatz, Bsand1 | | | Music Album | Bosworth & Co. スコア | Volksmelodien |
| 382 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-120 | Mandoline Successen | | | Music Album | J.J.Lispet スコア | ※J.B.Kok, A.Czibulka, M.Maciocchiの小品 |
| 383 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-121 | Ons Eerste Concert | | | Music Album | J.J.Lispet スコア | 7曲 |
| 384 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-122 | Ons Eerste Concert | | | Music Album | J.J.Lispet スコア | ※H994-119の別版 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|--------------|-----------|---|------------|-----------------|-------------|-------------------------------------|-------------|
| 385 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-123 | Ons Tweede Concert | | Joh.B.Kok | Music Album | J.J.Lispet スコア | 6曲 |
| 386 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-124 | Ons Tweede Concert | | | Music Album | J.J.Lispet スコア | H994-121の別版 |
| 387 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-125 | Z Utworow Klassycznych I Romantycznych | | Jan Gonsak | Music Album | Polskie Wydawnictwo Muzyczne スコア | |
| 388 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-201 | ジャズ・マンドリン・アルバム | | Don Flamingo | Music Album | 好楽社 | |
| 389 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-202 | ホーム・コンサート・マンドリン・アルバム | | 中野二郎 | Music Album | 共同音楽出版 | 損壊 |
| 390 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-203 | ポピュラー・マンドリン合奏 曲集 | | 宮島寅次 | Music Album | 共同音楽出版 | 2nd M.のみ |
| 391 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-204 | マンドリン・オーケストラ日本の 旋律 | | O.S.T. | Music Album | 全音楽譜出版社 | |
| 392 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-205 | マンドリン・クアルテット | | 東京プレク トラム研究 | Music Album | 国際音楽株式会社 | ※コピー譜 |
| 393 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-206 | マンドリン合奏曲集① | | 平山英三 郎 | Music Album | 共同音楽出版 | |
| 394 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-207 | マンドリン合奏曲集③ | | 平山英三 郎 | Music Album | 共同音楽出版 | 損壊 |
| 395 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-208 | マンドリン合奏曲集⑤ | | 平山英三 郎 | Music Album | 共同音楽出版 | 損耗大 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|--------------|-----------|--------------------------------|------------|----------------|-------------|------------|-----|
| 396 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-209 | マンドリン合奏曲集⑧ | | 平山英三 郎 | Music Album | 共同音楽出版 | 損耗大 |
| 397 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-210 | マンドリン名曲集① | | 平山英三 郎 | Music Album | 共同音楽出版 | |
| 398 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-211 | マンドリン名曲集①改訂版 | | 平山英三 郎 | Music Album | 共同音楽出版 | |
| 399 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-212 | マンドリン名曲集② | | 平山英三 郎 | Music Album | 共同音楽出版 | |
| 400 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-213 | マンドリン名曲集③ | | 平山英三 郎 | Music Album | 共同音楽出版 | |
| 401 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-214 | マンドリン名曲集③ | | 平山英三 郎 | Music Album | 共同音楽出版 | |
| 402 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-215 | 演奏会用マンドリン名曲集 (ナポリ名曲選) | | 東京プレク トラム研究 | Music Album | 好楽社 | |
| 403 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-216 | 学生の為のマンドリン・カン ツォーネアルバム⑤ | | | Music Album | 東京音楽書院 | |
| 404 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-217 | 学生の為のマンドリン・ フォークアルバム② | | | Music Album | 東京音楽書院 | |
| 405 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-218 | 学生の為のマンドリン・ポ ピュラーアルバム③ | | | Music Album | 東京音楽書院 | |
| 406 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-219 | ロシアン・フォークソング・ア ルバム 魅惑のマンドリン | | | Music Album | 全音楽譜出版社 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--------------------------------|------------|------------|-------------|------------------|--------------|
| 407 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-220 | マンドリン合奏名曲集① | | | Music Album | 全音楽譜出版社 | |
| 408 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-221 | マンドリン・クアルテット | | 比留間きぬ子 | Music Album | 国際音楽株式会社 パート譜 | ※東京プレクトラム研究会 |
| 409 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-222 | マンドリン四重奏曲集 1 | | 比留間きぬ子 | Music Album | 国際音楽株式会社 パート譜 | |
| 410 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-223 | マンドリン四重奏曲集 2 | | 比留間きぬ子 | Music Album | 国際音楽株式会社 パート譜 | |
| 411 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-224 | マンドリン四重奏曲集 3 | | 比留間きぬ子 | Music Album | 国際音楽株式会社 パート譜 | |
| 412 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-225 | マンドリン・クアルテット | | 東京プレクトラム研究 | Music Album | 国際音楽株式会社 パート譜 | |
| 413 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-226 | ヴァイオリン曲集(世界音楽全集4) | | 田中栄太郎 | Music Album | 春秋社 | |
| 414 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-227 | マンドリン・アンサンブル名曲選 | | 竹内郁子 | Music Album | 水星社 | |
| 415 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-228 | カラーチェ・マンドリン・アルバム(No.1.2.3.9) | | 日比野俊道 | Music Album | 水星社 | |
| 416 | 比留間譜庫 曲集/教則本 | HH994-229 | マンドリン・オーケストラのすべて | | 服部正 | Music Album | 音楽之友社 | |
| 417 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-001 | Calace, R. / Tarantella, op.18 | タランテラ | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|------------|------|----------------------|-------------------------|---------|
| 418 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-002 | Calace, R. / Tarantella, op.18 | タランテラ | | (j)m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |
| 419 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-003 | Calace, R. / Reverence, op.19 | 尊敬 | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 420 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-004 | Calace, R. / Papillons dans le Jardin, op.21 | 庭の蝶 | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | m欠落 |
| 421 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-005 | Calace, R. / Leggenda, op.22 | 物語 | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 422 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-006 | Calace, R. / Bolero, op.26 | ボレロ | | m,pf,ch | 十字屋 パート譜 | |
| 423 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-007 | Calace, R. / Ballet de Fee, op.27 | 妖女の踊 | | (j)m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |
| 424 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-008 | Calace, R. / Danza e Cantabile, op.30 | 踊と唄 | | (j)m,pf | Raffaele Calace パート譜 | ※十字屋もあり |
| 425 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-009 | Calace, R. / Danza e Cantabile, op.30 | 踊と唄 | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | 中野二郎 パート譜 | |
| 426 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-010 | Calace, R. / Sobno, op.31 | 夢 | | (j')2m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |
| 427 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-011 | Calace, R. / Doux Souvenir, op.33 | 甘い思い出 | | (j')2m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |
| 428 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-012 | Calace, R. / Scene di Cassia, op.35 | 狩の情景 | | (j')2m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|-----------------|-----|-------------------|-------------------------|-------|
| 429 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-013 | Calace, R. / Polonese, op.36 | ポロネーズ | | (j)m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |
| 430 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-014 | Calace, R. / Metodo per Mandolino No.1 | マンドリン教則本 第1巻 | | (mt)Methodo | Piazza dei Martini. | |
| 431 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-015 | Calace, R. / Metodo per Mandolino No.2 | マンドリン教則本 第2巻 | | (mt)Methodo | Piazza dei Martini. | |
| 432 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-016 | Calace, R. / Metodo per Mandolino No.3 | マンドリン教則本 第3巻 | | (mt)Methodo | Piazza dei Martini. | |
| 433 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-017 | Calace, R. / Metodo per Mandolino No.4 | マンドリン教則本 第4巻 | | (mt)Methodo | Piazza dei Martini. | |
| 434 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-018 | Calace, R. / Metodo per Mandolino No.5 | マンドリン教則本 第5巻 | | (mt)Methodo | Piazza dei Martini. | |
| 435 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-019 | Calace, R. / D anza dei Nani, op.44 | 矮人の踊 m欠落 | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 436 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-020 | Calace, R. / Preludio I , op.45 | 第1前奏曲 | | (g)Mandolino solo | 十字屋 パート譜 | ※賢八写譜 |
| 437 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-021 | Calace, R. / Gavotta dei Fiori, op.46 | 花のガボット m欠落 | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 438 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-022 | Calace, R. / Preludio II , op.49 | 第2前奏曲 | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | |
| 439 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-023 | Calace, R. / Adagio, op.51 | アダージョ | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|-------------------|-----|-------------------|-------------------------|--|
| 440 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-024 | Calace, R. / Mazurka Polacca, op.52 | ポーランド風マズルカ | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 441 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-025 | Calace, R. / Soiree de Printemps, op.53 | 春の宵 | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 442 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-026 | Calace, R. / Pavana, op.54 | パヴァーヌ | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 443 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-027 | Calace, R. / L'Ardimentosa, op.57 | 勇気ある人 | | (g)Mandolino solo | Raffaele Calace パート譜 | |
| 444 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-028 | Calace, R. / Preludio III, op.63 | 第3前奏曲 | | (g)Mandolino solo | 十字屋 パート譜 | |
| 445 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-029 | Calace, R. / Carillon Gavotta, op.64 | 鐘のガボット | | (g)Mandolino solo | Raffaele Calace パート譜 | |
| 446 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-030 | Calace, R. / Rapsodia Napoletana, op.66 | ナポリ狂詩曲 | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 447 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-031 | Calace, R. / Sonatina di L.van Beethoven, op.67 | ベートーヴェンのソナチネに拠る変奏 | | (j)m,pf | Raffaele Calace パート譜 | 表紙に1961.11.16マリア・カラー チェがきぬ子先生に贈呈したサインあり |
| 448 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-032 | Calace, R. / Serenata Gaia, op.75 | 陽気なセレナータ | | (j)m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |
| 449 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-033 | Calace, R. / Alba, op.84 | あけぼの | | (j)m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |
| 450 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-034 | Calace, R. / Racconto Strano, op..93 | 不思議な話 | | (j)m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|------------|-----|-------------------|-------------------------|------|
| 451 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-035 | Calace, R. / Serenata Romantica, op.94 | 浪漫的セレナータ | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 452 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-036 | Calace, R. / Novelletta, op.96 | 短い話 | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 453 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-037 | Calace, R. / Minuetto, op.103 | メヌエット | | (Lt)liuto | Raffaele Calace パート譜 | |
| 454 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-038 | Calace, R. / Danza Spagnola, op.105 | スペイン舞曲 | | (g)Mandolino solo | 十字屋 パート譜 | |
| 455 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-039 | Calace, R. / Notturmo, op.108 | 夜想曲 | | (j)m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |
| 456 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-040 | Calace, R. / IX Preludio, op.110 | 第九前奏曲 | | (Lt)liuto | Raffaele Calace パート譜 | |
| 457 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-041 | Calace, R. / Preludio X, op.112 | 第10前奏曲 | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | |
| 458 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-042 | Calace, R. / 1 Concerto, op.113 | 協奏曲第1番 | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 459 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-043 | Calace, R. / Barcarola, op.116 | 舟歌 | | (Lt)liuto | Raffaele Calace | |
| 460 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-044 | Calace, R. / Aria, op.118 | アリア | | (Lt)liuto | Raffaele Calace パート譜 | Pf欠落 |
| 461 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-045 | Calace, R. / Serenata Malinconica, op.120 | 憂鬱なセレナータ | | (j)m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---------------------------------------|------------------------|-----|-------------------|----------------------------|----------------------------|
| 462 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-046 | Calace, R. / Preludietto, op.122 | 小前奏曲 | | (g)Mandolino solo | Raffaele Calace | |
| 463 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-047 | Calace, R. / Les Mary, op.123 | マリー | | (j)m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |
| 464 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-048 | Calace, R. / Canto Nostalgico, op.135 | 望郷の唄 | | (j)m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |
| 465 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-049 | Calace, R. / II Concerto, op.144 | 協奏曲第2番 | | (j)m,pf | Raffaele Calace パート譜 | 表紙にカラーチェよりきぬ子先生に贈呈されたサインあり |
| 466 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-050 | Calace, R. / II Concerto, op.144 | 協奏曲第2番 | | (j)m,pf | Il Plettro (比留間文庫) パート譜 | |
| 467 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-051 | Calace, R. / Marcia Aurora, op.157 | 黎明行進曲 | | m,d.lt,ch | 自家版 パート譜 | ※小型 |
| 468 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-052 | Calace, R. / Bolero op.161 | ボレロ第2番 | | m,pf,ch | Raffaele Calace パート譜 | |
| 469 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-053 | Calace, R. / L'Ardimentose, Op.57 | 勇気ある人(マズルカ) Mazurka | | (g)Mandolino solo | Raffaele Calace スコア | |
| 470 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-054 | Calace, R. / Adagio, Op.51 | アダジオ | | (j)m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |
| 471 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-055 | Calace, R. / Ballet de Fee, Op.27 | 妖女の舞 | | m,pf,ch | Raffaele Calace パート譜 | |
| 472 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-056 | Calace, R. / Bolero, Op.26 | ボレロ | | m,pf,ch | Raffaele Calace パート譜 | ch手書き |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|--------------|------|----------------------|-------------------------|----------|
| 473 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-057 | Calace, R. / Carillon, Op.64 | 鐘 Gavotta | | (g)Mandolino solo | Raffaele Calace スコア | |
| 474 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-058 | Calace, R. / Danza dei Nani, Op.44 | こびとの踊り | | (j)m,pf | Raffaele Calace | mなし、pfのみ |
| 475 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-059 | Calace, R. / Danza e Cantabile, Op.30 | 舞踊と歌謡 | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 476 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-060 | Calace, R. / Danza e Cantabile, OP.30 | 舞踊と歌謡 | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | 中野二郎 スコア | |
| 477 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-061 | Calace, R. / Danza Spagnola, Op.105 | ダンツアスパニョーラ | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | mのみ |
| 478 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-062 | Calace, R / Doux Souvenir, Op.33 | 甘い思い出 | | (j)2m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |
| 479 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-063 | Calace, R. / Gavotta dei Fiori, Op.46 | 花のガボット | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | pfのみ |
| 480 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-064 | Calace, R. / Leggenda, Op.22 | 物語 | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | pfのみ |
| 481 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-065 | Calace, R. / Mazurka Polacca, Op.52 | ポーランド風マズルカ | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 482 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-066 | Calace, R. / P apillions dans la Jerdi, Op.21 | 庭の蝶 | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 483 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-067 | Calace, R. / Pavana, Op.54 | パヴァーナ | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|-------------------------|-----|-------------------|-------------------------|----|
| 484 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-068 | Calace, R. / Preludio I, Op.45 | 第一前奏曲 賢八手書き | | (g)Mandolino solo | Manuscript スコア | |
| 485 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-069 | Calace, R. / Preludio II, Op.49 | 第二前奏曲 手書き | | (g)Mandolino solo | Manuscript スコア | |
| 486 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-070 | Calace, R. / Preludio III | 第三前奏曲, Op.63 | | (g)Mandolino solo | 十字屋 スコア | |
| 487 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-071 | Calace, R. / Preludio X | 第十前奏曲, Op.112 手書き | | (g)Mandolino solo | 十字屋 スコア | |
| 488 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-072 | Calace, R. / Reveres, Op.19 | 尊敬 | | (g)Mandolino solo | 十字屋 スコア | |
| 489 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-073 | Calace, R. / Scena di Gaccia, Op.35 | 狩の情景 | | (j')2m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |
| 490 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-074 | Calace, R. / Sogno, Op.31 | 夢 | | (j')2m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |
| 491 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-075 | Calace, R. / Soiree de Printemps, Op.53 | 春の宵 | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 492 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-076 | Calace, R. / Tarantella, Op.18 | タランテツラ | | (j)m,pf | 十字屋 パート譜 | |
| 493 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-077 | Calace, R. / Tarantella, Op.18 | タランテツラ | | (j)m,pf | Raffaele Calace パート譜 | |
| 494 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-078 | Calace, R. / Methodo per Mandolino No.1 | | | (mt)Methodo | Piazza dei Martini. | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|------------|-----|-------------------|---------------------|-------|
| 495 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-079 | Calace, R. / Methodo per Mandolino No.2 | | | (mt)Methodo | Piazza dei Martini. | |
| 496 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-080 | Calace, R. / Methodo per Mandolino No.3 | | | (mt)Methodo | Piazza dei Martini. | |
| 497 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-081 | Calace, R. / Methodo per Mandolino No.4 | | | (mt)Methodo | Piazza dei Martini. | |
| 498 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-082 | Calace, R. / Methodo per Mandolino No.5 | | | (mt)Methodo | Piazza dei Martini. | |
| 499 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-091 | Munier, C. / Air Varie | 様々な歌 | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | |
| 500 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-092 | Munier, C. / Arie-Temi e Variazioni | 歌謡一主題と変奏 | | (g)Mandolino solo | A.Forlivesi | |
| 501 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-093 | Munier, C. / Bizzarria | 気まぐれ | | (j)m,pf | R.Maurri パート譜 | Pf譜のみ |
| 502 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-094 | Munier, C. / Capriccio Spagnuolo | スペイン綺想曲 | | m,pf,ch | R.Maurri パート譜 | Pf譜のみ |
| 503 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-095 | Munier, C. / Carnevale di Venezia | ヴェニスの謝肉祭 | | (c)2m,d,ch | スコア、パート譜 | 不揃い |
| 504 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-096 | Munier, C. / Celebre Reverie | 有名な瞑想曲 | | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |
| 505 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-097 | Munier, C. / Concerto I in Sol Maggiore | 第1協奏曲ト長調 | | m,pf,ch | R.Maurri パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|----------------------|-----|----------------------|---------------------------|------|
| 506 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-098 | Munier, C. / Concerto I in Sol Maggiore | 第1協奏曲ト長調 (斉藤秀雄編曲) | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript スコア | |
| 507 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-099 | Munier, C. / Confidenze Amorse | 愛ある信頼 | | (c)2m,d,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | |
| 508 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-100 | Munier, C. / Danses Bijoux | 宝玉の組曲 | | (c)2m,d,ch | パート譜 | |
| 509 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-101 | Munier, C. / Gondola Veneziana | ヴェニスのごンドラ | | (c)2m,d,ch | Alessandro Vizzari スコア | コピー譜 |
| 510 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-102 | Munier, C. / Gran Tremolo dei Mazas | マーサの大トレモロ | | (g)Mandolino solo | パート譜 | |
| 511 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-103 | Munier, C. / Lo Sciolidita Parte 2 | シヨリディタ 第2巻 | | (mt)Methodo | R.Maurri | |
| 512 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-104 | Munier, C. / Lo Sciolidita Parte 3 | シヨリディタ 第3巻 | | (mt)Methodo | R.Maurri | |
| 513 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-105 | Munier, C. / Lo Sciolidita Parte 4 | シヨリディタ 第4巻 | | (mt)Methodo | R.Maurri | |
| 514 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-106 | Munier, C. / Love Song | 愛の唄 | | (g)Mandolino solo | Manuscript パート譜 | |
| 515 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-107 | Munier, C. / Love Song | 愛の唄 | | (a)m,ch | 白眉社 パート譜 | |
| 516 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-108 | Munier, C. / Mandolini Terzetti | マンドリン三重奏 曲集 | | 3m(3m) | R.Maurri パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|----------------|----------|-------------|-----------------------------|------|
| 517 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-109 | Munier, C. / Marcia Eroica | 英雄行進曲 | | (c)2m,d,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | |
| 518 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-110 | Mozart,W.A. / Marcia Turca | トルコ行進曲 | C.Munier | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |
| 519 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-111 | Munier, C. / Mazurka Fantasia II | 第二マズルカ幻想 曲 | | (j)m,pf | R.Maurri パート譜 | Pfのみ |
| 520 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-112 | Munier, C. / Notturmo Veneziano | ヴェニス之夜曲 | | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |
| 521 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-113 | Munier, C. / Quartetto in Do Maggiore | 四重奏曲ハ長調 | | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | 2楽章欠 |
| 522 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-114 | Munier, C. / Quartetto in Re Maggiore | 四重奏曲二長調 | | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | G不揃い |
| 523 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-115 | Munier, C. / Quartetto in Re Maggiore | 四重奏曲二長調 | | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | 手書S |
| 524 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-116 | Munier, C. / Rossiniana | ロッシニアーナ | | (j)m,pf | R.Maurri パート譜 | |
| 525 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-117 | Munier, C. / Utile Dulci Parte II | 有益な二重奏曲第 2巻 | | (mt)Methodo | R.Maurri | |
| 526 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-118 | Munier, C. / Utile Dulci Parte IV | 有益な二重奏曲第 4巻 | | (mt)Methodo | R.Maurri | |
| 527 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-119 | Munier, C. / Utile Dulci Parte I | 有益な二重奏曲第 1巻 | | (mt)Methodo | R.Maurri | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|-----------------|-------------|----------------------|------------------------|---------|
| 528 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-120 | Munier, C. / Utile Dulci Parte III | 有益な二重奏曲第3巻 | | (mt)Methodo | R.Maurri | |
| 529 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-121 | Munier, C. / Valzer Concerto | 演奏会用円舞曲 | | m,pf,ch | パート譜 | m欠、Pf破損 |
| 530 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-131 | Beethoven, L.V. / Acht Deutsche Tanze | 八つのドイツ舞曲 | Krebs,R. | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | スコア、パート譜 | |
| 531 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-132 | Beethoven, L.V. / Adagio | アダージョ | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 532 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-133 | Beethoven, L.V. / Fantasia aus der oper "Fidelio" | 歌劇「フィデリオ」幻想曲 | Bernards,B. | (c)2m,d,ch | Robert Ruhe パート譜 | |
| 533 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-134 | Beethoven, L.V. / Andante con Variazioni | アンダンテと変奏 | Repke,E. | (g)Mandolino solo | パート譜 | |
| 534 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-135 | Beethoven, L.V. / Rondo | ロンド | Nakano,J. | (c)2m,d,ch | 中野二郎 スコア、パート譜 | |
| 535 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-136 | Beethoven, L.V. / Sonatina fur M u Cembalo | Mとチェンバロの為のソナチネ | | (g)Mandolino solo | パート譜 | |
| 536 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-137 | Beethoven, L.V. / Sonatine en Ut Majeur | ハ長調のソナチネ | Guenett,F. | (d)2m,d,mc,ch | スコア、パート譜 | |
| 537 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-138 | Beethoven, L.V. / Vier Stucke fur M u Cembalo | Mとチェンバロの為の四つの小品 | Eibner,F. | (g)Mandolino solo | Vinzenz Hladky パート譜 | |
| 538 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-139 | Beethoven, L.V. / Vier Menuette | 四つのメヌエット | Krebs,R. | (2m)2m | Hans Ragotzky パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|--------------------------|------------|----------------------|-----------------------------|------|
| 539 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-140 | Beethoven, L.V. / Vier Menuette | 四つのメヌエット | Krebs,R. | (c)2m,d,ch | Manuscript スコア、パート譜 | |
| 540 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-141 | Beethoven, L.V. / Vier Deutsche Tanze | 四つのドイツ舞曲 | Krebs,R. | (l)2m,d,ch,bs | スコア | |
| 541 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-151 | Mozart, W.A. / Don Giovanni | ドン・ジョバンニ | Batty,F. | (2m)2m | パート譜 | 1mなし |
| 542 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-152 | Mozart, W.A. / Fragment uit de Serenade Eine Kleine Nachtmusik | 弦楽セレナーテ「アイネ・クライネ・ナハトムジーク | 不明 | (c)2m,d,ch | B.G.Adofé パート譜 | |
| 543 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-153 | Mozart, W.A. / Petite Musique de Nuit | 弦楽セレナーテ「アイネ・クライネ・ナハトムジーク | Guenett,F. | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Le Mediator (比留間文庫) パート譜 | |
| 544 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-154 | Mozart, W.A. / Marche Turque | トルコ行進曲 | Detoga,F. | (j)m,pf | Le Mediator (比留間文庫) パート譜 | |
| 545 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-155 | Mozart, W.A. / Menuet | メヌエット | Es,P.van | (d)2m,d,mc,ch | J.J.Lispet パート譜 | |
| 546 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-156 | Mozart, W.A. / Zwei Lieder | 二つの歌曲 | Behrend,S. | (l)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky パート譜 | |
| 547 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-157 | Mozart, W.A. / Zwei Lieder | 二つの歌曲 | Wolki,K. | (c)2m,d,ch | Hans Ragotzky パート譜 | |
| 548 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-158 | Mozart, W.A. / Allegro from Violin Sonate E Moll | Vソナタ ホ短調より アレグロ | Kok,J.B. | (c)2m,d,ch | Hans Ragotzky パート譜 | |
| 549 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-159 | W.A.Mozart / Sechs Deutsche Tanze | 六つのドイツ舞曲 | Henze,B. | (a)m,ch | Friedrich Hofmeister スコア | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|-----------------|---------------|-----------------------|----------------------|--------|
| 550 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-161 | Vivaldi, Antonio. / Concerto di Stagioni | 四季協奏曲 | | (RO)Regular Orchestra | | |
| 551 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-162 | Vivaldi, Antonio. / Concerto in Sol Maggiore | 協奏曲 ト長調 | | | パート譜 | 1,2mのみ |
| 552 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-163 | Vivaldi, Antonio. / Concerto G-Moll | 協奏曲 ト短調 | | | パート譜 | vのみ |
| 553 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-164 | Vivaldi, Antonio. / Lautenkoncert C-Dur | リュート協奏曲 長調 | ハ Behrend, S. | (n)another | スコア、パート譜 | |
| 554 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-165 | Vivaldi, Antonio. / Le Quattro Stagioni | 四季 | Kabart, F. | (n)another | パート譜 | |
| 555 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-171 | Wolki, Konrad. / Das Mandolinen A-B-C Erstes Heft | マンドリンの初歩 第1巻 | | (mt)Methodo | Hans Ragotzky | |
| 556 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-172 | Wolki, Konrad. / Das Mandolinen A-B-C Zweites Heft | マンドリンの初歩 第2巻 | | (mt)Methodo | Hans Ragotzky | |
| 557 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-173 | Wolki, Konrad. / Das Mandolinen A-B-C Guitar | マンドリンの初歩 ギター伴奏編 | | (mt)Methodo | Hans Ragotzky | |
| 558 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-174 | Corelli, A. / Funf Tanzsticke | 五つの舞踊曲小品 | Konrad Wolki | | Hans Ragotzky スコア | |
| 559 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-175 | Wolki, Konrad. / Ouverture in A-Dur | 序曲 イ長調 | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | スコア、パート譜 | |
| 560 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-176 | Wolki, Konrad. / Ouverture in D-Dur | 序曲 二長調 | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|-------------|--------------|----------------------|-----------------------|-----------------|
| 561 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-177 | Wolki, Konrad. / Ouverture Nr.4 in H-Moll | 序曲第4番 口短調 | | (pf)pf | スコア | Piano Direction |
| 562 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-178 | Wolki, Konrad. / Ouverture Nr.5 in C-Dur | 序曲第5番 ハ長調 | | | パート譜 | P=2m,dのみ |
| 563 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-179 | Gottrau, T. / Santa Lucia | サンタ・ルチア | Konrad Wolki | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Hans Ragotzky パート譜 | |
| 564 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-180 | Mozart, L. / Suite Nr.8 D-Moll | 組曲第8番 二短調 | Konrad Wolki | (l)2m,d,ch,bs | Vogt & Fritz スコア | |
| 565 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-181 | Siegel,S. / Alone at Twilight | 黄昏に独り | | (b)2m,ch | | 賢八サイン |
| 566 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-182 | Siegel,S./ American Valor March | アメリカの勇壮な行進曲 | | (b)2m,ch | | 賢八サイン |
| 567 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-183 | Siegel,S. / An Autumn Evening | 四つのメヌエット | | (b)2m,ch | | 賢八サイン |
| 568 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-184 | Siegel,S. / At Loves Shrine, Waltzes | 愛の神社、ワルツ | | (b)2m,ch | | 賢八サイン |
| 569 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-185 | Siegel,S. / Colonial Belle | 植民地の美女 | | (b)2m,ch | | 賢八サイン |
| 570 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-186 | Siegel,S. / Imperial Guards March | 皇室護衛兵の行進曲 | | (b)2m,ch | | 賢八サイン |
| 571 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-187 | Siegel,S./ In Fairyland | おとぎの国 | | (b)2m,ch | | 賢八サイン |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|-----------------------------|-----|------------------|----------------------------|-----------------|
| 572 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-188 | Siegel,S. / In Olden Time | 古い時代 | | (b)2m,ch | | 賢八サイン |
| 573 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-189 | Siegel,S. / Isle of the Wind | 風の島 | | (b)2m,ch | | 賢八サイン |
| 574 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-190 | Siegel,S. / The Volunteer's Patrol | 義勇兵の巡邏 | | (b)2m,ch | | 賢八サイン |
| 575 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-201 | Aldrovandi, S. / Ninetta | 可愛い子ちゃん Mazurka | | (c)2m,d,ch | II Concerto (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 576 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-202 | Amadei, A. / Minuetto per Chitarra | | | (f)chitarra solo | II Concerto (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 577 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-203 | Antoniotti, F. / Treccie Bionde Mazurka elegante | 絹レースの組紐 Mazurka elegante | | (b)2m,ch | II Concerto (比留間文庫) スコア | |
| 578 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-204 | Bottacchiari, U. / Cadon le Foglie | 落葉 Pemsiero Melanconico | | (4m)4m | II Concerto (比留間文庫) スコア | |
| 579 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-205 | Antoniotti, F. / Ermanno | エルマンノ Valzer | | (c)2m,d,ch | II Concerto (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 580 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-206 | Figliolini, I.A. / Terzetto Romantico | ロマン的トリオ | | (k)m,d,ch | II Concerto (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 581 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-207 | Sconzo, F. / Ercta, Op.1 | Marcia | | (c)2m,d,ch | II Concerto (比留間文庫) スコア | |
| 582 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-208 | Turco, C. / Nei e Cicisbei | Gavotta | | (b)2m,ch | II Concerto (比留間文庫) スコア | 損耗大 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---------------------------------|--------------------------------------|-----|------------------|-------------------------------|-----------------------|
| 583 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-209 | Orsini, A. / Occhioni belli | 魅惑の瞳 Valzer | | (b)2m,ch | Il Concerto (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 584 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-210 | Liberto, C. / Ognibene | すべてよし Valzer | | (c)2m,d,ch | Il Concerto (比留間文庫) スコア | |
| 585 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-211 | De Biasi, A. / Lungo Il Leno! | Mazurka | | (c)2m,d,ch | Il Concerto (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 586 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-212 | De Biasi, A. / Stelle Alpini | アルプスの星 Valzer | | (c)2m,d,ch | Il Concerto (比留間文庫) スコア | |
| 587 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-213 | Quarantotto, P. / Una Pazzia | 狂人 Preludio | | (c)2m,d,ch | Il Concerto (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 588 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-213 | Maccini, E. / Une Fete a Rome | ローマの祭り Grande Fantasia de concert | | (d)2m,d,mc,ch | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | 表紙なし |
| 589 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-214 | Guindani, G. / Minuetto | ミヌエツト | | (c)2m,d,ch | Il Concerto (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部, 前半 |
| 590 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-214 | Dalmais, R. / Moulin Joli | 立派な水車 Caprice imitatif | | (d)2m,d,mc,ch | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | 損耗大、手写P譜付き |
| 591 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-215 | Buwalda, G. / Sous le feuillage | 落葉の下に Fantasia | | (c)2m,d,ch | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | ※OP版 |
| 592 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-215 | Rossi, R. / Ethel | | | (f)chitarra solo | Il Concerto (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部, 前半のみ |
| 593 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-216 | Pizzi, U. / Mariage de Poupees | 人形の結婚 Fantasia | | (c)2m,d,ch | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | 手写P譜付き |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|------------------------------------|-----|-------------------|--|------|
| 594 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-216 | De Biasi, A. / Ricordi di Ttrnto | トレントの思い出 Valzer | | (b)2m,ch | Il Concerto (比留間文庫) スコア | |
| 595 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-217 | Donati, G.F. / Chioma Recise | ハッキリした彗星 Frantico One-step | | (c)2m,d,ch | Il Concerto (比留間文庫) スコア | |
| 596 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-217 | Ballat, C. / Violetta | すみれ | | (g)Mandolino solo | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | |
| 597 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-218 | Orsini, A. / Littoriale | 沿岸地帯 Gran Valzer | | (c)2m,d,ch | Il Concerto (比留間文庫) スコア | |
| 598 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-218 | Maciocchi, M. / Le Festin des Dieux | 神々の饗宴 Ouverture | | (d)2m,d,mc,ch | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | |
| 599 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-219 | Maciocchi, M. / La Joyeuse | 愉快的な女たち Allegro de Concert | | (g)Mandolino solo | L'Orchestra a Plectre (比留間 文庫) スコア | |
| 600 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-220 | Maciocchi, M. / Les Amoureux du moulin | 水車小屋の乙女たち Ouverture | | (d)2m,d,mc,ch | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | ※OP版 |
| 601 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-221 | Maciocchi, M. / La Fin d'un reve | 夢の終わり Ouverture | | (d)2m,d,mc,ch | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | ※OP版 |
| 602 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-221 | Maciocchi, M. / Una sere a Vanezia | ヴェネツィアの夜 Barcarole | | (c)2m,d,ch | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | |
| 603 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-222 | Dutour, Y. / Fete Andalouse | アンダルシアの祭り Serenade Espagnole | | (c)2m,d,ch | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | |
| 604 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-222 | Bert, H. / Caprice Bohemien | | | (j)m,pf | L'Estudiantina (比留間文庫) パート譜 | mのみ |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|------------------------------|-------------|-------------------|--|------------|
| 605 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-223 | Beethoven, L.V. / Adagio de la Sonate Pathetique | | | (d)2m,d,mc,ch | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | ※OP版、1枚目のみ |
| 606 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-223 | Jardein, Ch. / Doux Sourire | 甘い微笑み Mazurka Variee | | (g)Mandolino solo | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | |
| 607 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-224 | Baumann, J. / Valse Joyeuse | 楽しいワルツ | | (c)2m,d,ch | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | ※表紙なし、損耗大 |
| 608 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-224 | Maciocchi, M. / Joyeuse Naples | ナポリの愉快な人 Tarantelle | | (d)2m,d,mc,ch | L'Orchestra a Plectre (比留間 文庫) スコア | ※前半のみ |
| 609 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-225 | Maciocchi, M. / Nadedja | ナデジャ Fantasie Roumaine | | (c)2m,d,ch | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | ※OP版 |
| 610 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-226 | Maciocchi, M. / La Festa del Grano | 麦祭 Grande Fantasie | | (d)2m,d,mc,ch | L'Orchestra a Plectre (比留間 文庫) スコア | |
| 611 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-227 | Maciocchi, M. / Cortege du Muguet | 伊達男の行列 Marcia triomphale | | (c)2m,d,ch | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | ※OP版、損耗大 |
| 612 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-228 | Dutour, Y. / Crepscule Venitien | ヴェネツィアの夕暮れ Barcarolle | | (2m)2m | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | ※楽譜のみ、損耗大 |
| 613 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-229 | Rossini, G. / Il Signor Bruschino | ブルスキーノ氏 Ouverture | M.Maciocchi | (c)2m,d,ch | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | ※OP版、損耗大 |
| 614 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-230 | Maciocchi, M. / Un Soir a Madrid | マドリードの夕暮れ Valse Espagnole | | (c)2m,d,ch | L'Estudiantina (比留間文庫) スコア | |
| 615 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-231 | Haydn,F.J. / Serenata | セレナータ | Mario Bacci | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|----------------------|-------------|------------|------------------|-----------------|
| 616 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-232 | Yrardier, C. / La Peroma | ラ・パロマ | Mario Bacci | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |
| 617 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-233 | Schubert, F. / Serenade | セレナーデ | Mario Bacci | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |
| 618 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-234 | Beethoven, L.V. / Marcia alla Turca | トルコマーチ | Mario Bacci | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |
| 619 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-235 | Canzone napoletana / Addio a Napoli | ナポリにさよなら | Mario Bacci | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 620 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-236 | Pergolesi, G.B. / Siciliana | シチリアーナ | Mario Bacci | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |
| 621 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-237 | Suppe, F.V. / La bella Galatea | 美しい作法 Sinfonia | V.Billi | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |
| 622 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-238 | Suppe, F.V. / Fantasia sull "Boccaccio" | ボッカチオの幻想 Fantasia | V.Billi | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |
| 623 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-239 | Suppe, F.V. / Poeta e Contadino | 田舎の詩人 Sinfonia | V.Billi | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |
| 624 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-240 | Liszt, F / Rhapsodia Ungherese No.2 | ハンガリア・ラプソ ディ第2番 | V.Billi | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |
| 625 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-241 | Chopin, F. / Marcia funebre | 葬送行進曲 | V.Leoni | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |
| 626 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-242 | Strauss, J. / Sulle Rive del Danubio | 美しく青きドナウ | 不明 | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|----------------------------------|-------------|-------------------|----------------------|-----|
| 627 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-243 | Schubert, F. / Ave Maria | アヴェ・マリア | V.Leoni | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |
| 628 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-244 | Leonaldi, Salvatore. / Angeli e Demoni | 天使と悪魔 Fantasia caratteristica | | (g)Mandolino solo | R.Maurri スコア | |
| 629 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-245 | Leonaldi, Salvatore. / Souvenir de Naples | ナポリの思い出 Tarantella de Concert | | (g)Mandolino solo | R.Maurri スコア | 損耗大 |
| 630 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-246 | Leonaldi, Salvatore. / La Scintilla | 花火 Mazurka da Concerto | | (j)m,pf | R.Maurri スコア | |
| 631 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-247 | Leonaldi, Salvatore. / Souvenir de Sicile | シチリーの思い出 Mazurka Variata | | (j)m,pf | R.Maurri スコア | 損耗大 |
| 632 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-248 | Marucelli, Enrico. / Capriccio Zingaresco | ジプシー綺想曲 | | (j)m,pf | R.Maurri スコア、パート譜 | 損耗大 |
| 633 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-249 | Marucelli, Enrico. / Polonese di Concert | 演奏会用ポロネーゼ | | (j)m,pf | R.Maurri スコア、パート譜 | |
| 634 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-250 | Marucelli, Enrico. / Pizzicotti e baci | 抓ってキス Polka | | (a)m,ch | R.Maurri パート譜 | 損耗大 |
| 635 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-251 | Donizetti, G. / Lucia di Lammermoor | ランメルモールのルチア | E.Marucelli | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |
| 636 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-252 | Rossini, G / Tancredi | タンクレディ | E.Marucelli | (c)2m,d,ch | R.Maurri パート譜 | |
| 637 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-253 | Morlacchi, P. / Il Pastore Svizzero | スイスの羊飼い | A.Campanini | (j)m,pf | R.Maurri スコア、パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|----------------|-----------------|----------------------|-------------------------------|-----|
| 638 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-254 | Marucelli, Enrico. / Moto Perpetuo | 永遠の動き | | (j)m,pf | R.Maurri スコア | |
| 639 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-255 | Rugi, L. / Montagnola | Polka | | (g)Mandolino solo | R.Maurri スコア | |
| 640 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-256 | Rugi, L. / Reminiscenze soavi! | Mazurka | | (g)Mandolino solo | R.Maurri スコア | |
| 641 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-257 | Rugi, L. / Sotto I Balconi | Valzer | | (g)Mandolino solo | R.Maurri スコア | |
| 642 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-258 | Rugi, L. / Ammalatrice | Polka | | (g)Mandolino solo | R.Maurri スコア | |
| 643 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-259 | Rugi, L. / Fiori e Baci | Mazurka | | (g)Mandolino solo | R.Maurri スコア | |
| 644 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-260 | Rugi, L. / Cuor desolato | Valzer | | (g)Mandolino solo | R.Maurri スコア | |
| 645 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-261 | La Scala, G.B. / Tarantella | タランテツラ | | (j)m,pf | R.Maurri スコア | 損耗大 |
| 646 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-262 | La Scala, G.B. / 1o. Concerto In La minore | イ短調の協奏曲 | | (g)Mandolino solo | R.Maurri スコア | |
| 647 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-263 | Mascani, Pietro / Le Maschere | 仮面 Sinfonia | Ugo Bottacchiar | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Casa Musicale Sonzogno スコア | |
| 648 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-264 | Toselli, E. / Serenata | セレナータ | V.Billi | (c)2m,d,ch | C.Bratti パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|-----------------------------|-----|---------------|-----------------------------|------|
| 649 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-265 | Arienzo, V. / 2o. Capriccio di Concerto | 第二演奏会用綺想曲 | | | R.Maurri パート譜 | mのみ |
| 650 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-266 | Lavitrano, Hyacinthe / Lola | ローラ Piccola Sinfonia | | (d)2m,d,mc,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | 損耗甚大 |
| 651 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-267 | Sartori, Giacomo / Il Canto della Sirena | シレーナの歌 Serenata | | (b)2m,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | 損耗甚大 |
| 652 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-268 | Provera, Luigi / Jolanda | Pezzo Sinfonico | | (c)2m,d,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 653 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-269 | Bracco, C.A. / I Mandolini a Congresso | マンドリンの群れ Pezzo Sinfonico | | (d)2m,d,mc,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 654 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-270 | Anelli, Giuseppe / Mestizia e Gioia | 悲しみと喜び Intermezzo | | (b)2m,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 655 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-271 | Francia, Fernando / Souvenir de Rome | ローマの思い出 Pezzo Sinfonico | | (c)2m,d,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 656 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-272 | Sartori, Giacomo / Fra I Cipressi | 糸杉の狭間 | | (c)2m,d,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 657 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-273 | Anelli, Giuseppe / Risorgimento Italiano | イタリアの復活 Sinfonia | | (c)2m,d,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 658 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-274 | Bitelli, Ignazio / Alle madri Italiane!... | イタリアの母たち Elegia | | (b)2m,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 659 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-275 | Ajala, Ruggiero / La "Reginetta" di Roma | ローマの女王 Danza Americana | | (b)2m,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | 損耗大 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|---------------------------------|-----|------------------|-----------------------------|-----------------|
| 660 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-276 | Carosio, Ettore / Manolita | マノリータ Valzer Spagnuolo | | (f)chitarra solo | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 661 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-277 | Agostini, Salvatore / Risposta a las Campanas | 鐘の音に応え Fox-trot | | (k)m,d,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 662 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-278 | Priano, N. / Invito al ballo | Scottisch | | (f)chitarra solo | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 663 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-279 | Sartori, Giacomo / Fior Trantino | トレントの花の女神 Valzer di Concerto | | (c)2m,d,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 664 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-280 | Sartori, Giacomo / Tramont | 夕暮れ Valzer | | (d)2m,d,mc,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 665 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-281 | Grosso, Charles / La Priere du Matelot | 水夫の祈り Melodie | | (b)2m,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 666 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-282 | Sgallari, Joseph / Au bord se la mer | Petit Gavotte | | (2ch)2ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 667 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-283 | Carosio, Ermenegildo / Un bacio solo... | 一人の接吻 Valzer | | (c)2m,d,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 668 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-284 | Sgallari, Joseph / Colombina | 小鳩 Serenata di Pierrot | | (b)2m,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | |
| 669 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-285 | Diens, Roberto / Patria lintana!... | 遥かな祖国 Sinfonia | | (c)2m,d,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | |
| 670 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-286 | Liprandi, Angelo / Ouverture | 序曲 | | (c)2m,d,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|---------------------------|---------|------------------|-----------------------------|-----------------|
| 671 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-287 | Francia, Fernando / Josephine | ジョセフフィーネ | | (b)2m,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | |
| 672 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-288 | Gilardenghi, Andrea / Pasqualina | 復活祭の小祭り Polca | | (b)2m,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 673 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-289 | Gilardenghi, Andrea / Capriccio | | | (f)chitarra solo | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 674 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-290 | Salvetti, Simone / La Preghiera delle Vergine | 乙女の願い Corale Religioso | | (c)2m,d,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 675 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-291 | Sartori, Giacomo / Il canto dei Cherubini | 天使の子供の歌 Serenata | | (c)2m,d,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | |
| 676 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-292 | Gargano, Rosalio / Sorriso Affascinante | 魅力的な笑顔 Valzer | | (b)2m,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | |
| 677 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-293 | Donizetti, Gaetano / L'Elisir d'amore | 愛の妙薬 Pot-Pourri | M.Bacci | (b)2m,ch | Il Mandolino (比留間文庫) スコア | |
| 678 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-294 | Menichetti, Françoise / Le Reve du gondolier | ゴンドラ船頭の夢 | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 679 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-295 | Menichetti, Françoise / Clochettes Fleuries | 花盛りの釣鐘草 | | (n)another | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 680 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-296 | Aylies, Rober. / Manolete | マノレーテ Paso-doble | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 681 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-297 | Quaia, Primo / Mosella | モーゼル川 Marche brillante | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|-----------------------------|------------|------------|-----------------------------|-----|
| 682 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-298 | Detoga, Françoise / Gentille Aubade | 素敵なオバド | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) パート譜 | |
| 683 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-310 | Menichetti, Françoise / Salute aux Vainqueurs | 勝者への挨拶 Marche de concert | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 684 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-311 | Menichetti, Françoise / Aubade au President | 大統領に献奏 Morceau de genre | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 685 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-312 | Menichetti, Françoise / Priere Musicale | 音楽的祈り Valse Souvenir | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 686 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-313 | Menichetti, Françoise / Joyeux Page | 楽しい頁 Pabane | | (b)2m,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 687 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-314 | Menichetti, Françoise / Marche des members honoraires | 名誉教授の行進曲 | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 688 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-315 | Menichetti, Françoise / Flirt d'un | 夕暮れの浮気 | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 689 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-316 | Menichetti, Françoise / Pauvre Ninon! | 哀れなニノン | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 690 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-317 | Menichetti, Françoise / Vision d'Orient | 東方の幻想 | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 691 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-318 | Schaaf, Charly / Ici Strasbourg | ストラスブールで | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 692 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-319 | Tschaikowsky, P. / Chant sans paroles | 無言歌 | Fr. Detoga | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | 損耗大 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|-------------------------------|------------------|------------------|----------------------------|-----|
| 693 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-320 | Haydn, F.J. / Menuet du Bœuf | 牛のメヌエット | Fr. Detoga | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 694 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-321 | Menichetti, Françoise / Un Soir a Naples | ナポリの夕暮れ | | (a)m,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 695 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-322 | Bach, J.S. / Bourrée | ブーレ Seule | Romain Wormschec | (f)chitarra solo | Le Mediator (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 696 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-323 | Miretti, Pierre / Retour d'Orient | 東方の回顧 Brillante marche | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 697 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-324 | Goitre, Henri / La Rosière du Village | 村祭りのバラ皇女 Ouverture | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 698 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-325 | Menichetti, Françoise / Sérénade Corse | コルシカ島のセレナーデ | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 699 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-326 | Menichetti, Françoise / Souvenez-Vous! | あなたを想う Valse sentimentale | | (a)m,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 700 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-327 | Mozart, W.A. / Menuet | メヌエット | Romain Wormschec | (2ch)2ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 701 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-328 | Menichetti, Françoise / Gitanella | ジプシーの娘 Valse espagnole | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 702 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-329 | Coiteux, Roger / La Princesse Tragique | 悲劇の王女 Ouverture Dramatique | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 703 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-330 | Menichetti, Françoise / Souvenir de Florange | フローレンスの思い出 Valse | | (a)m,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|------------|--------------------------|------------------|----------------------------|----|
| 704 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-331 | Detoga, Françoise / Tendresse | 慈愛 | | (f)chitarra solo | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 705 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-332 | Gossec, F.J. / Gavotte | ガボット | Detoga, Françoise | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 706 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-333 | Mozart, W.A. / Non cœer soupore | 我が心の溜め息 | Françoise, Menichetti | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 707 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-334 | Mozart, W.A. / Pluie d'Etincesses | 花火の雨 | | (a)m,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 708 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-335 | Durante, F. / Gagliarda | ガリアルダ | | (2ch)2ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 709 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-336 | Menichetti, Françoise / Rapsodie Corse | コルシカラプソディ | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 710 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-337 | Pieus, B. / Joyeux Lurons | 楽しい陽気な人 | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 711 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-338 | Detoga, Françoise. / Petite Marquise | 小さな侯爵夫人 | | (f)chitarra solo | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 712 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-339 | Menichetti, Françoise / Soir de Fete | 祭りの夜 | | (a)m,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 713 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-340 | Escuera, Luis / Aqui Zamora | ザモーラの水 | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 714 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-341 | Tournel, Armand / Ouverture Provençale | 序曲 プロヴァンス | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |

| No. 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|----------------------|-----------|---|------------------|------------------|------------------|----------------------------|----|
| 715 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-342 | Zannini, Léon / Sous ta Fenêtre | 君の窓の下で | Romain Wormschec | (f)chitarra solo | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 716 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-343 | Bach, J.S. / Prélude | セレナーデ Seule | A.Diana | (f)chitarra solo | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 717 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-344 | Menichetti, Françoise / Laisse=Moi T'Adorer | 愛を任せて | | (d)2m,d,mc,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 718 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-345 | Borrelly, Paul / Soyons Gais | 陽気にやろう Marche | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 719 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-346 | Menichetti, Françoise / Sérénade Espagnole | スペインセレナー デ | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 720 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-347 | Pieus, B. / Petillamte | 煌めき | | (a)m,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 721 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-348 | Mozart, W.A. / Menuet | メヌエット | Mario Monti | (a)m,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 722 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-349 | Gauthier, Roger / Sympathie | 好感 Seule | | (f)chitarra solo | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 723 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-350 | Menichetti, Françoise / Notre Hymne | わが賛歌 | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 724 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-351 | Gonnard, S. / Marche Barroise | 障害物マーチ | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 725 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-352 | Adam, A. / La Poupee de Nuremberg | ニュールンベルグ の人形 | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|---|------------|-------------------|----------------------------|-----------------------------|
| 726 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-353 | Langer, G. / Petite Grand'mère | 小柄なお婆さん | Fr. Detoga | (b)2m,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 727 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-354 | Menichetti, Françoise / Comme Autrefois | 昔のように | | (2ch)2ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 728 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-355 | Menichetti, Françoise / La Dernière étape | 最後の宿营地 Ouverture Dramatique | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | mc,bs,batt.は別出版 |
| 729 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-356 | Séassary, Antoine / Souvenir d'Ajaccio | アジャクシヨの思い出 Mazurka | | (a)m,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 730 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-357 | Diana, Antoine / Venezuela | ベネズエラ Petit Valse caracteristique | | (f)chitarra solo | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 731 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-358 | St. John, Stephen / Tragedie de la Mer | 海の悲劇 Overture Dramatique | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 732 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-359 | Young, Edward. W. / Petit bouton de rose | 薔薇の小さな芽 Valse de concert | | (c)2m,d,ch | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 733 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-360 | Diana, Antoine / Sevellanas | セヴィジャナス Seule | | (f)chitarra solo | Le Mediator (比留間文庫) スコア | |
| 734 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-361 | Fantauzzi, L. / Badinage | 冗談 Polka | | (c)2m,d,ch | Le Plectre (比留間文庫) スコア | |
| 735 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-362 | Fantauzzi, L. / Sonata de BACH (Fragment extrait) | 小舟のソナタ | | (g)Mandolino solo | Le Plectre (比留間文庫) スコア | ※Bach/無伴奏Vnソナタ第1番ト長調4Satzより |
| 736 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-363 | Manetti, A. / Mazurka Alsacienne | アルザスのマズルカ | | (c)2m,d,ch | Le Plectre (比留間文庫) スコア | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|----------------------------|-----|-------------------|---------------------------|-----------------|
| 737 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-364 | Clementi, Muzio / Menuet de Clementi | メヌエット | | (2m)2m | Le Plectre (比留間文庫) スコア | |
| 738 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-365 | Ginhoux, C. / Souvenir de Mai | 5月の思い出 | | (c)2m,d,ch | Le Plectre (比留間文庫) スコア | |
| 739 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-366 | Ginhoux, C. / Beau Temps | 素晴らしい時 Polka,Seule | | (g)Mandolino solo | Le Plectre (比留間文庫) スコア | |
| 740 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-367 | Poidomani, A. / Remember | 記憶 | | (c)2m,d,ch | Le Plectre (比留間文庫) スコア | |
| 741 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-368 | Verdier, Achille / Sans Souci | 心配なく Mazurka | | (g)Mandolino solo | Le Plectre (比留間文庫) スコア | |
| 742 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-369 | Menichetti, Françoise / Jeunesse Sportiva | 運動好きの若者 Maeche | | (c)2m,d,ch | Le Plectre (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 743 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-370 | Menichetti, Françoise / Prière Musicale | 音楽的祈り En forme de Valse | | (a)m,ch | Le Plectre (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 744 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-371 | Manetti, A. / Dancing Moon | 踊る月 One step | | (c)2m,d,ch | Le Plectre (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 745 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-372 | Ginhoux, D. / Giboulées d'Avril | 四月の俄か雪 Valse | | (g)Mandolino solo | Le Plectre (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 746 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-373 | Fantauzzi, L. / Valse discrète | 静かなワルツ | | (c)2m,d,ch | Le Plectre (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 747 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-374 | Fantauzzi, L. / Rrends-Moi | 私を迎えて Mazurka | | (g)Mandolino solo | Le Plectre (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|------------------------|-------------|----------------------|----------------------------|----------------------|
| 748 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-375 | Ginhoux, C. / Clémens | 慈悲 Mazurka | | (c)2m,d,ch | Le Plectre (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 749 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-376 | Ginhoux, C. / Pluie d'Or | 金の雨 Mazurka | | (g)Mandolino solo | Le Plectre (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 750 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-377 | Manetti, A. / Noces d'Or | 金婚式 Valse | | (c)2m,d,ch | Le Plectre (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 751 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-378 | Manetti, A. / La Pisanella | ピサ Polka | | (g)Mandolino solo | Le Plectre (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 752 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-379 | Falbo, Giangreco Salvatore / Intermezzo Lirico | 歌劇の間奏曲 | | (c)2m,d,ch | Il Plectro (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 753 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-380 | Coletta, Carmelo / Mimosa | ミモザ Gavotta | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Il Plectro (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 754 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-381 | Cannas, Camille / La Fête au Village | 村の祭り Suite | | (c)2m,d,ch | Il Plectro (比留間文庫) スコア | ※Masao Koike |
| 755 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-382 | Manente, Giuseppe / Tramont d'autunno | 秋の夕暮れ Fantasia | | (c)2m,d,ch | Il Plectro (比留間文庫) スコア | 損耗大、高野印 |
| 756 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-383 | Paer, Ferdinando / Il Maestro di Capella | 聖歌隊楽長 Ouverture | A.Campanini | (c)2m,d,ch | Il Plectro (比留間文庫) パート譜 | 損耗大 |
| 757 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-384 | Manente, Giuseppe / Ricordo di Cairo, Op.340 | カイロの思い出 Pezzo Arabo | | (d)2m,d,mc,ch | Il Plectro (比留間文庫) スコア | ※手写パート譜付き、S.Hoshino印 |
| 758 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-385 | Amadei, Amedei / Dody, Op.402 | ドディ Fox-trot | | (d)2m,d,mc,ch | Il Plectro (比留間文庫) スコア | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|-----------------------------|-----|------------|---------------------------|-----------------|
| 759 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-386 | De Call, Leonald / Rondo, Op.20-4 | ロンド | | (2ch)2ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | |
| 760 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-387 | Amoroso, Francesco / Gavotta | ガボット | | (a)m,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | |
| 761 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-388 | Tentarelli, Francesco / XX Settembre | 9月20日 Marcia | | (b)2m,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | |
| 762 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-389 | Cappelletti, Arrigo / Elegia | 悲歌 | | (j)m,pf | Il Plettro (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 763 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-390 | Brabanti, G. / In Tram elettrico | 電車 Valzer | | (a)m,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 764 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-391 | Munier, Carlo / Carnavalle di Venezia | ベニスの謝肉祭 Fantasia Variata | | (c)2m,d,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 765 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-392 | Mellana-Vogt, Lodovico / Primavera | 春 Mazurka | | (c)2m,d,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 766 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-393 | Bormioli, Cesare / Nuit de Noel | クリスマスの夜 Pastorale | | (c)2m,d,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 767 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-394 | Ruspantini, Angelo / Seguidilla | セギディリヤ | | (c)2m,d,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 768 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-395 | Pardi, Giulio / Nostalgia | 郷愁 Mazurka | | (b)2m,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 769 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-396 | Salvetti, Simone / Glorie Italiche | イタリアの栄光 Marcia trionfale | | (c)2m,d,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|----------------------------|---------------|----------------------|--------------------------------|--|
| 770 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-397 | Coletta, Carmelo / Maria | マリア Gavotta elegante | | (f)chitarra solo | Il Plettro (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 771 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-398 | Parada, Ramon Gutierrez / Viva Aragon | アラゴン万歳 Jota | | (f)chitarra solo | Il Plettro (比留間文庫) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 772 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-399 | Marinelli, Alessandro / Sérénade | セレナーデ Pezzo obbligato | | (c)2m,d,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | Pezzo obbligato al Concorso Internazionale Mandolinistico di Bergamo(1912) |
| 773 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-400 | Ferrer, Josè / La Ausencia | 欠如 Andante sentimentale | | (f)chitarra solo | Il Plettro (比留間文庫) スコア | |
| 774 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-401 | Cannas Fils, Camille / Thaï-Thaï | タイ人 Pattuglia Siamese | | (c)2m,d,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | |
| 775 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-402 | Carulli, F. / Andante doloroso, Op.333-7 | 悲しいアンダンテ | | (f)chitarra solo | Il Plettro (比留間文庫) スコア | |
| 776 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-402 | Mozart, W.A. / Nozze di Figaro | フィガロの結婚 Ouverture | Nicola Lavdas | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Il Plettro (比留間文庫) スコア、パート譜 | ※S.Hoshino,Ikegaya印あり |
| 777 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-403 | Amadei, Amedeo / Suite Marinaresca, Op.290 | 海の組曲 Suite | | (c)2m,d,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 778 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-403 | Carulli, F. / Scherzo, Op.333-13 | スケルツォ | | (f)chitarra solo | Il Plettro (比留間文庫) スコア | |
| 779 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-404 | Cimarosa, D. / Gli Orazii ed i Curiatii | オラッチオ・クリアツィオ Sinfonia | G.F.Poli | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Il Plettro (比留間文庫) スコア | 損耗大、※S.Hoshino,Ikegaya印あり |
| 780 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-404 | Marais. / Romanza (1744) | ロマンス | 不明 | (a)m,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|----------------------|-----------|---------------|---------------------------|--------------------|
| 781 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-405 | Mozart, W.A. / Così fan tutte | 女は皆こんなもの Overture | A.Vizzari | (d)2m,d,mc,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | 損耗大 |
| 782 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-411 | Schubert, Franz / Acht Walzer, Op.9a | 八つのワルツ | R.Krebs | (l)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア、パート譜 | |
| 783 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-412 | Vivaldi, A. / Konzert für Gitarre & Zupforchester | GとZpの協奏曲 | S.Behrent | (l)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア | |
| 784 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-413 | Baumann, H. / Sonatine für Zupforchester | Zoのためのソナチネ | | (l)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky パート譜 | bsなし |
| 785 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-414 | Baumann, Herbert / Sonatine in G. | ト長調のソナチネ | | (l)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア | ※ノートルダム清心女子大蔵、コピー譜 |
| 786 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-415 | Kretschmar,W. / Lautenschlager-Suite | リュート名曲集 | | (l)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア | |
| 787 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-416 | Vivaldi, A. / Konzert in G-dur, 2Solo Mandolinen & Zupforcheter | 二つの独奏MとZoの協奏曲 | S.Behrent | (l)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア | |
| 788 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-417 | Carulli, F. / Concertino A-Dur für Solo-Gitarre & Zupforcheter | 独奏ギターとZoの協奏曲 | S.Behrent | (l)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア | |
| 789 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-418 | Hasse,J.A. / Konzert G-Dur für Solo-Mandoline & Zupforchetrer | 独奏MとZoのト長調の協奏曲 | S.Behrent | (l)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア | |
| 790 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-419 | Scarlatti, D. / Concerto for Solo-Mandoline & Zupforchester | 独奏MとZoの協奏曲 | S.Behrent | (l)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア | ※手写パート譜あり |
| 791 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-420 | Behrend, Siegfried / Betrachtung über GREENSLEEVES | グリーンズリーブスの観察 | | (l)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|-------------------------|-----------|---------------|---------------------------|---------------------|
| 792 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-421 | Behrend, Siegfried / ARABA (mit Solo:Orientalische Melodie | Zpの為の独奏と東 洋風旋律のアラブ | | (I)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア、パート譜 | |
| 793 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-422 | Behrent, S. / Ballet-Suite fur Blockflote oder Mandoline & Zupforchester | リコーダー M. & Zoの為の舞踊組曲 | | (I)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア、パート譜 | |
| 794 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-423 | Behrent, S. / Betrachtung uber einem altspanischen Tanz fue Zupforchester | Zo. のためのい古 いスパニッシダン | | (I)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア、パート譜 | |
| 795 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-424 | Behrent, S. / Japanische Impressionen for Zo. | Zo.のための日本 の印象 | | (I)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア | ※72.4.17 ベーレントより送らる |
| 796 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-425 | Konietzny, H. / Standchen | | | (I)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア、パート譜 | |
| 797 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-426 | Braun, G. / Concertino in H fur Solo Mandola & Zupforchester | M.独奏とZo.の為の コンチェルト | | (I)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア、パート譜 | |
| 798 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-427 | Mozart, W.A. / Zwei Lieder | 二つの歌曲 | S.Behrent | (I)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア | |
| 799 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-428 | Haydn, F. J. / Menuet uit de Zesde Symphonie | | | (I)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky パート譜 | |
| 800 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-429 | Ambrosius, Hermann / Chaconne in D-dur | ニ長調のシャコン ヌ | | (I)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky パート譜 | ※Feierlicher Reigen |
| 801 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-430 | Wieland, M. / Sudliche Klang fur Zp. | 南から鐘の響き | Rosental | (I)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky スコア | |
| 802 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-431 | Vivaldi, A. / Konzert in C- dur | ハ長調の協奏曲 | | (I)2m,d,ch,bs | Hans Ragotzky パート譜 | 不揃い |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|-----------------------|-------------|-------------------|---------------------------------------|-------------------|
| 803 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-441 | Fiorone, Attilio / Reverie du Soir | 夕暮れの瞑想 Valzer | | (c)2m,d,ch | Mandolinista Italiano(Monzino) スコア | ※東京YMCAマンドリン倶楽部 |
| 804 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-442 | Oppenheim, Ida / Fleur Aimée | 愛する花盛り Valse lente | | (a)m,ch | Au Triolet パート譜 | |
| 805 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-443 | Guenett, Freddy / Melitza | マルタ島 Chardas | | (a)m,ch | L'Orchestre à Plectre スコア | |
| 806 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-444 | Worschech, Romail / Prière Indienne, Op.91 | インドの悲願 | | (a)m,ch | L'Orchestre à Plectre スコア | |
| 807 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-445 | Delibes, Leo / Coppelia, Mazurka uit het Ballet | カップル | Jean Linald | (c)2m,d,ch | J.J.Lispet スコア | |
| 808 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-446 | Corelli, Arcangelo / Preludio ~ Concert IX, Op6-9 | 第9協奏曲 | | (n)another | Edition Peters スコア | ※弦楽六重奏+チェンバロ、コピー譜 |
| 809 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-447 | Branzoli, Giuseppe / Giorno Desiato! | 希望の今日 Capriccio | | (c)2m,d,ch | Carisch スコア | |
| 810 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-448 | Götze, Carl / O, Happy day | オ、楽しい日 | | (g)Mandolino solo | National Music Co. スコア | |
| 811 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-449 | Pettine, G. / Barcarola, Op.2-2 | 舟歌 | | (g)Mandolino solo | 不明 スコア | |
| 812 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-450 | Pettine, Giuseppe / Mormuring Brock, Op.16 | サラサラ流れる小川 | | (g)Mandolino solo | 不明 スコア | |
| 813 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-451 | Foster, S. / Old Black Joe | オールドブラックジョー | | (g)Mandolino solo | J..E.Pettine スコア | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|----------------------------------|---------------------|----------------------|---------------------------|--|
| 814 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-452 | Grétry, A.E.M. / Mandolinenserenade, Der eifersuchtige Liebhaber | マンドリンセレナー デ | 不明 | (c)2m,d,ch | Hans Ragotzky パート譜 | ※Opere "Les Fausses apparences ou L'Amant jaloux" |
| 815 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-453 | Denza, Luigi / Funicli- Funicla | フニクリフニクラ Canzone popolare | Armano Morlacchi | (g)Mandolino solo | G.Ricordi スコア | |
| 816 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-454 | Bach, E. / Frühlingserwachen | 春の目覚め | G.Giampietr o | (c)2m,d,ch | Bosworth & Co. パート譜 | |
| 817 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-455 | Uhl, Alfred / Französischer Walzer | フランス風ワルツ | V.Hladky | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Vinzenz Hladky スコア | |
| 818 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-456 | Lehár, Franz / Nechledil- Marsch, Operette "Wiener Frauen" | | V.Hladky | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Vinzenz Hladky スコア | |
| 819 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-457 | Berna, G. / Luciana | ルチアーナ Schottisch Espagnole | | (c)2m,d,ch | Le Plectre (比留間文庫) スコア | |
| 820 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-458 | Migliavacca, / Mazurka- Concert | Seule | | (g)Mandolino solo | Le Plectre (比留間文庫) スコア | |
| 821 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-459 | Winslow, Frederick / Romence Appassionata | 情熱的なロマンス | | (a)m,ch | John Alvey Turner パート譜 | m2,d欠 |
| 822 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-460 | Haydn, F.J. / Serenade | セレナーデ | | (j)m,pf | Neumeyer & Co. スコア | |
| 823 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-461 | Mezzacapo, E. / Menuet Louis XV | ルイ15世のメヌエッ ト | | (a)m,ch | E.Gaudet パート譜 | 手書き2m,d,chのパート譜付き |
| 824 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-462 | Muder, G. / Maytime | 5月 | | (g)Mandolino solo | 不明 スコア | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|--|-----------------------|-------------------|----------------------|--|---------------------|
| 825 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-463 | Bach, J.S. / Fünf Stücke | バッハの5曲 | Herbert Kirmße | (c)2m,d,ch | Friedrich Hofmeister スコア | |
| 826 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-464 | Benfchfe, Friz / Die Temperamente | 調整 | | (l)2m,d,ch,bs | Chr.Friedrich Dieweg スコア | |
| 827 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-465 | Schubert, Franz / Valses nubles, Op.77 | 高雅なワルツ集 | Rudolf Krebs | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Mitteldeutscher Verlag スコア、パート譜 | |
| 828 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-466 | Manente, Giuseppe / Senza Confini | 国境なしで Ouverture | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | 中野二郎 スコア | ※飯島、コピ譜 |
| 829 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-467 | Giuliani, Francesco / Quartetto Sol maggiore | ト長調四重奏 | V.Hladky | (n)another | Vinzenz Hladky パート譜 | |
| 830 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-468 | Giuliani, Francesco / Quartetto La maggiore | イ長調四重奏 | V.Hladky | (n)another | Vinzenz Hladky パート譜 | |
| 831 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-469 | Komzak, Karl / Volkslied, Marchen, Op.135 | フォークソング | F..Kolmanek | (d)2m,d,mc,ch | Edition Cranz (August Cranz) スコア、パート譜 | |
| 832 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-470 | Parys, G.van / Petite amie d'un jour, Film "Le chant du Marin" | 一日の小さな友 One-step | Francis Salabert | (n)another | Edition Salabert パート譜 | |
| 833 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-471 | Oberfeld / C'est pa...pa..c'est Parisien, Film "La bande a Bouboule" | パツパツパリっ子が Fox-trot | Francis Salabert | (n)another | Edition Salabert パート譜 | |
| 834 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-472 | Baston, John / Konzert | 協奏曲 | Siegfried Behrent | Quin.-Reg. | Ed.Bote & G.Bock スコア | ※判読困難 |
| 835 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-473 | Rosenthal, Willi / Scirocco | シロッコ Tarantella | Joe Alex | (d)2m,d,mc,ch | Apollo-Verlag パート譜 | ※1963.11.9東京にて献呈の記載 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|------------------|-----------|---|------------------------------|-----|----------------------|--|--------------------|
| 836 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-474 | 中山義徳 / 組曲「港のスケッチ」 | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | JMU スコア | |
| 837 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-475 | 服部正 / 「荒城の月」を主題とせる二つのマンドリンの為の変奏曲 | | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | 慶應義塾マンドリンクラブ スコア | |
| 838 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-476 | Czajkowski, P. / Taniec Neapolitanski | Edward Ciuzsza | | (n)another | Polskie Wydawnictwo Muzyczne スコア | |
| 839 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-477 | Bulachow, P. / Trojka | Edward Ciuzsza | | (n)another | Polskie Wydawnictwo Muzyczne スコア | |
| 840 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-478 | Odell, H.F. / Modestie, Op.44 | 謙遜 Reverie | | (d)2m,d,mc,ch | H.F.Odell & co. パート譜 | |
| 841 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-479 | Mascagni, P. / Le Maschere | Ugo Bottacchiari Sinfonia | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Il Concerto (比留間文庫) スコア | ※飯島、コピ-譜 |
| 842 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-480 | Alfieri, A. / Serenata Lombarda | ロンバルディアのセレナータ | | (g)Mandolino solo | Mandolinista Italiano(Monzino) パート譜 | |
| 843 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-481 | Lissoni, Carlo / Verso il tramont | 夕暮れの詩 Interludio | | (d)2m,d,mc,ch | JMU スコア | ※Mandolinismo、コピ-譜 |
| 844 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-482 | Casado, R / Fleur d'España | スペインの花 Paso doble | | (c)2m,d,ch | L'Estudiantina スコア | ※コピ-譜 |
| 845 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-483 | Lake, M.L. / Songs from the Old Folks | | | (b)2m,ch | Carl Fischer パート譜 | |
| 846 | 比留間譜庫 外国人 個別収集作品 | HH995-484 | Edelmann, J, Fr. / Sinfonia concertante | 合奏付交響曲 | | (l)2m,d,ch,bs | Hans Gerig スコア | ※ノートルダム清心女子大蔵、コピ-譜 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|---------------------------------------|-----------|---------------------------------------|------------|-----|-------------------|---------------------------|---------|
| 847 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-001 | Bertucci,C. / Romanza | ロマンス | | (g)Mandolino solo | アルモニア スコア | |
| 848 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-002 | Bishop,H.R. / Home Sweet Home | 埴生の宿 | | (g)Mandolino solo | Manuscript スコア | |
| 849 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-003 | Bottacchiari,U. / Sul Lido | 岸辺に立ちて | | (g)Mandolino solo | Alfredo Comellini スコア | 損壊、表紙のみ |
| 850 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-005 | Calace,R. / L'Ardimentosa | 勇気ある人 | | (g)Mandolino solo | Raffaele Calace スコア | ※コピー譜 |
| 851 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-006 | Cambria,S./Ame Voltigeuse | 焦燥 | | (g)Mandolino solo | Manuscript スコア | 損耗 |
| 852 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-007 | Fantauzzi,L. / Prelude | 前奏曲 | | (g)Mandolino solo | Laurent Fantauzzi スコア | ※コピー譜 |
| 853 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-008 | Hibino,T. / Rondo, Op.22 | ロンド | | (g)Mandolino solo | Manuscript スコア | |
| 854 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-009 | Ireland Air / The Last Rose of Summer | 庭の千草 | | (g)Mandolino solo | スコア | ※コピー譜 |
| 855 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-011 | Lanca,G.M.S.della / Sarabanda e Fuga | サラバンドとフーガ | | (g)Mandolino solo | Il Plettro (比留間文庫) スコア | |
| 856 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-012 | Lean,V./Voluntary | 自由意志 | | (g)Mandolino solo | Manuscript スコア | |
| 857 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-013 | Leonardi,S./Angeli e Demoni | 天使と悪魔 | | (g)Mandolino solo | 不明 スコア | ※コピー譜 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|---------------------------------------|-----------|---|------------|-------------|-------------------|---------------------------|-------|
| 858 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-014 | Marucelli,E./Capriccio Zingaresco | ジプシー綺想曲 | | (a)m,ch | Manuscript スコア | 損耗大 |
| 859 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-015 | Monti,V. / Czardas | ツアルダス | 補筆:岩船 雅一 | (g)Mandolino solo | スコア | ※コピー譜 |
| 860 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-016 | Munier,C. / Preludio | 前奏曲 | | (g)Mandolino solo | 不明 スコア | |
| 861 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-017 | Odell,H.F. / Confidences | 秘密 | | (g)Mandolino solo | アルモニア スコア | ※コピー譜 |
| 862 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-018 | Paparello,L. / Delizie d'Amour | 愛の喜び | | (g)Mandolino solo | Manuscript スコア | 損耗大 |
| 863 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-019 | Persichini,B. / Arrobbiosa | | | (g)Mandolino solo | Manuscript スコア | 損耗大 |
| 864 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-020 | Pettine,G. / Fantasia Romantica | 浪漫的幻想曲 | | (g)Mandolino solo | Rhode Island Music スコア | |
| 865 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-021 | Pettine,G. / Romanza | ロマンス | | (g)Mandolino solo | Manuscript スコア | |
| 866 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-022 | Pettine,G.(?) / Believe me if all those Endearing yonny charm | | | (g)Mandolino solo | Manuscript スコア | |
| 867 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-023 | Ranieri,S. / Canto d'Estate | 夏の歌 | | (2m)2m | スコア | |
| 868 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-024 | Romano,N. / Capriccio Fantastico | 幻想的綺想曲 | | (g)Mandolino solo | A.Forlivesi スコア | 損壊 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|---|-----------|----------------------------------|--------------------|--------------|-------------------|----------------------|-----------|
| 869 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-025 | Schubert,F. / Wiegenlied | 子守唄 | | (g)Mandolino solo | Manuscript スコア | |
| 870 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-026 | Yradier,S. de / La Paloma | 鳩 | 鈴木静一 | (g)Mandolino solo | Manuscript スコア | 損耗大 |
| 871 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-027 | 鈴木静一 / Tema e Variazioni | 主題と変奏 | | (g)Mandolino solo | アルモニア スコア | 損耗大 |
| 872 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-028 | 武井守成 / Departing Spring | 行く春 | | (g)Mandolino solo | Manuscript スコア | 損耗 |
| 873 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-030 | 中野二郎 / Serenata | セレナータ | | (g)Mandolino solo | Frets(フレット) スコア | |
| 874 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-031 | 中野二郎 / Reverie du Soir | 夕べの想い | | (g)Mandolino solo | Frets(フレット) スコア | |
| 875 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-032 | 中野二郎 / Tema e Quattro Variazioni | 旅愁の主題による 四つの変奏曲 | | (g)Mandolino solo | Frets(フレット) スコア | |
| 876 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-033 | 中野二郎 / Tema e Quattro Variazioni | 旅愁の主題による 四つの変奏曲 | | (g)Mandolino solo | アルモニア スコア | 損耗大 |
| 877 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-034 | 山田耕筰 / Karatachino Hana | からたちの花 | | (g)Mandolino solo | Manuscript スコア | |
| 878 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-041 | Acton,C. / Le Lendemain, Op.430 | 翌日 | | (j)m,pf | 不明 パート譜 | |
| 879 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-042 | Balfe,M.W. / Bohemian Girl | ジプシーの少女 | W.J.Fletcher | (j)m,pf | W.J.Fletcher パート譜 | サイン入り判読困難 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|---------------------------------------|-----------|-------------------------------------|---------------|------------|---------|----------------------------|----------------------|
| 880 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-043 | Becucci,E. / Souvenir Naples | ナポリの思い出 | | (j)m,pf | G.Ricordi パート譜 | サイン入り判読困難 |
| 881 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-044 | Bellengi,G. / Carnevale Venezia | ヴェニスへの謝肉祭 | | (j)m,pf | G.Ricordi パート譜 | mなし、損耗大 |
| 882 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-045 | Bellini,V. / Potporri(Normaから) | メドレー(Normaから) | | (j)m,pf | Drukkerj パート譜 | |
| 883 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-046 | Beriot,C.de. / Concerto No.7, op.76 | 協奏曲 第7番 | | (j)m,pf | Manuscript パート譜 | mなし |
| 884 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-047 | Bertucci,C. / Elegie | 悲歌 | | (j)m,pf | G.Ricordi パート譜 | |
| 885 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-048 | Braga,G. / La Serenata | 天使のセレナーデ | A.Politzer | (j)m,pf | Schott & Co. パート譜 | 1900.9.13ベルリンでのサイン入り |
| 886 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-049 | Braga,G. / Angel's Serenade | 天使のセレナーデ | | (j)m,pf | National Music Co. パート譜 | mなし |
| 887 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-050 | Chessi,V. / Serenata Veneziana | ヴェニスへのセレナータ | | (j)m,pf | Carisch & Jânichen パート譜 | ※A.コロナーティのサイン入り |
| 888 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-051 | Chessi,V. / Zefiro | そよ風 | | (j)m,pf | Carisch & Jânichen パート譜 | ※A.コロナーティのサイン入り |
| 889 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-052 | Czibulka,A. / La Coquette | 媚、ガボット | | (j)m,pf | Bosworth & Co. パート譜 | ※1900年ベルリンでのサイン入り |
| 890 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-053 | Dunn / Annie Laurie | アニー・ローリー | | (j)m,pf | National Music Co. パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|---------------------------------------|-----------|--|---------------|---------------|---------|--------------------------------------|-----------------------|
| 891 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-054 | Faure,J. / Palm Branches | パーム椰子の枝 | | (j)m,pf | National Music Co. パート譜 | |
| 892 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-055 | Flotow,F.von / Martha | マルタ | H.Hucks | (j)m,pf | John Alvey Turner パート譜 | ※watanabe |
| 893 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-056 | Foster,S.C. / Massa's in the Cold Ground | ご主人は冷たい土の下 | | (j)m,pf | National Music Co. パート譜 | |
| 894 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-057 | Foster,S.C. / Old Folks at Home | 故郷の人々 | | (j)m,pf | National Music Co. パート譜 | |
| 895 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-058 | Foster,S.L. / Old Black Joe | オールド・ブラック・ジョー | | (j)m,pf | Manuscript パート譜 | |
| 896 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-059 | Graziani-Walter,C. / Pourquoi Pleurer | 何故泣くの？ | | (j)m,pf | Edition Cranz (August Cranz) パート譜 | ※1900.9.13ベルリンでのサイン入り |
| 897 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-060 | Hucke,George.H. / L'Etoile d'Italie | イタリアの星 | | (j)m,pf | John Alvey Turner パート譜 | |
| 898 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-062 | Ivanovici,J. / La Fille du Marin | 海の少女 | Pietrapertosa | (j)m,pf | Edition Cranz (August Cranz) パート譜 | 1900.9.13 サイン、コピー譜 |
| 899 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-063 | Kjerulf,H. / Last Night | 昨夜 | | (j)m,pf | National Music Co. パート譜 | |
| 900 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-064 | Kollmaneck,F. / Capriccio | 綺想曲 | | (j)m,pf | Hella パート譜 | |
| 901 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-065 | Kollmaneck,F. / Konzert in A-Dur | 協奏曲イ長調 | | (j)m,pf | Hella パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|---------------------------------------|-----------|---------------------------------------|----------------|---------------|---------|--------------------------------------|-----------------------|
| 902 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-066 | Kollmaneck,F. / Phantom | 物の怪 | | (j)m,pf | Hella パート譜 | |
| 903 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-067 | Kollmaneck,F. / Auf Capri | カプリで | | (j)m,pf | Hella パート譜 | mなし |
| 904 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-068 | Lange,G. / Flower Song | 花の歌 | | (j)m,pf | National Music Co. パート譜 | |
| 905 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-069 | Lassen,E. / Thine Eyes so Blue Tender | とても青くて優しいお前の目 | | (j)m,pf | National Music Co. パート譜 | |
| 906 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-070 | Marucelli,E. / Valtzer Fantastico | 幻想的円舞曲 | | (j)m,pf | R.Maurri スコア | 高野さん、損耗大 |
| 907 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-071 | Marucelli,E. / Capriccio Zingaresco | ジプシー綺想曲 | | (j)m,pf | R.Maurri パート譜 | mなし |
| 908 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-072 | Mascagni,P. / Cavalleria Rusticana | カヴァレリア・ルスティカーナ | S.Winner. | (j)m,pf | Oliver Ditson パート譜 | |
| 909 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-073 | Mason,L. / Nearer My God To Thee | 神はお前のより近くに | | (j)m,pf | National Music Co. パート譜 | |
| 910 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-074 | Michiels, / Czardas No.2 | チャルダス第2番 | E.Koester | (j)m,pf | Schott & Co. パート譜 | pfなし |
| 911 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-075 | Milloecker,G. / La reve,Valse | 夢ーワルツ | Pietrapertosa | (j)m,pf | Edition Cranz (August Cranz) パート譜 | ※1900.9.13ベルリンでのサイン入り |
| 912 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-076 | Monti,V. / Divina | 素晴らしい | | (j)m,pf | G.Ricordi パート譜 | ※サイン入り判読困難 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|---|-----------|-----------------------------------|------------|---------------|---------|---------------------------------|-------------------|
| 913 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-077 | Monti,V. / Ninna Nanna | 子守唄 | | (j)m,pf | G.Ricordi パート譜 | ※サイン入り判読困難 |
| 914 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-078 | Mullen,J.W. / Afterwards | あとで | | (j)m,pf | National Music Co. パート譜 | |
| 915 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-079 | Norton,M. / Juanita | フアニタ | | (j)m,pf | National Music Co. パート譜 | |
| 916 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-080 | Paroletti,F. / Alisa | アリサ | | (j)m,pf | Dallas' Musical Monthly パート譜 | ※サイン入り |
| 917 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-081 | Pettine,G. / 1 Concerto | 第1協奏曲 | | (j)m,pf | Rhode Island Music パート譜 | |
| 918 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-082 | Poppi,F. / Pauvre Pierrot ! | 哀れな雀 ! | | (j)m,pf | Duff & Stewart パート譜 | ※1900年ベルリンでのサイン入り |
| 919 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-083 | Ranieri,S. / Concerto Re Maggiore | 協奏曲二長調 | | (j)m,pf | Alessandro Vizzari パート譜 | |
| 920 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-084 | Ranieri,S. / Souvenir de Varsovie | ワルソーの思い出 | | (j)m,pf | J.Rowies パート譜 | |
| 921 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-085 | Ross,Clara. / Andante | アンダンテ | | (j)m,pf | John Alvey Turner パート譜 | |
| 922 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-086 | Scarano,V. / Mimi Pinson | 可愛い小鳥 | | (j)m,pf | G.Ricordi パート譜 | ※1912.1.2サイン入り |
| 923 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-087 | Scarlatti,A. / Variationen, Op.36 | 変奏曲 | Bernhard Krol | (j)m,pf | Marbot. パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|---------------------------------------|-----------|---|------------|---------------|---------|--------------------------------------|-----------------------|
| 924 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-088 | Schubert,F. / Serenade | セレナーデ | | (j)m,pf | National Music Co. パート譜 | mなし |
| 925 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-089 | Spinelli,L. / Adagio | アダージョ | | (j)m,pf | John Alvey Turner パート譜 | ※サイン入り判読困難 |
| 926 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-090 | Strauss,J. / Les lagunes | 入江 | Pietrapertosa | (j)m,pf | Edition Cranz (August Cranz) パート譜 | ※1900.9.13ベルリンでのサイン入り |
| 927 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-091 | Strauss,J. / On the Beautiful Blue Danube | 美しく青きドナウ | H.F.Odell | (j)m,pf | Oliver Ditson パート譜 | |
| 928 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-092 | Thome,F. / Simple Confession | 単純な告白 | | (j)m,pf | National Music Co. パート譜 | |
| 929 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-093 | Tosti,F.P. / Vorrai Morir | 死なまほし | C.Bertucci | (j)m,pf | G.Ricordi パート譜 | ※サイン入り判読困難 |
| 930 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-095 | Winner,Sep. / Mocking Bird | 物まね鳥 | | (j)m,pf | National Music Co. パート譜 | |
| 931 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-095 | 記載なし / Carnival Venise | ヴェニスへの謝肉祭 | | (j)m,pf | Desire Ikelmer パート譜 | mなし |
| 932 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-096 | Yradier,S.de / La Paloma | 鳩 | O.Langer | (j)m,pf | Schott's Sohne パート譜 | ※1900年ベルリンでのサイン入り |
| 933 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-097 | Yradier,S.de / La Paloma | 鳩 | | (j)m,pf | National Music Co. パート譜 | |
| 934 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-101 | Amoroso,F. / Serenata Napoletana | ナポリ風セレナータ | | (a)m,ch | Il Plettro (比留間文庫) スコア | 手書有 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|--|-----------|---|-------------------|-------------|---------|--------------------------------|-------------------------|
| 935 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-102 | Falconier, B.C. / Reverie | 想い | | (a)m,ch | The John Church Company スコア | 2p(賢八先生蔵) |
| 936 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-103 | Gargano,R. / Mazurka Concerto | 演奏会用マズルカ | | (a)m,ch | Carlo Scmidl パート譜 | |
| 937 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-104 | Guenett,F. / Melitza | 賞賛(?) | | (a)m,ch | L'Orchestre à Plectre スコア | ※1965.11.14高橋功よ比留間きぬ子に贈 |
| 938 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-105 | Koester,E.. / Czardas No.2, Op.19 | チャルダス第2番 | | (a)m,ch | Schott & Co. スコア | 損壊 |
| 939 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-106 | Rossi,C. / Rose di Maggio | 五月の薔薇 Serenata | G.Bellenghi | (a)m,ch | A.Forlivesi スコア | 損耗大,2mP譜あり,d/ch手書きP譜あり |
| 940 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-107 | Toselli,E.. / Serenata | セレナータ | V.Billi | (a)m,ch | C.Bratti パート譜 | Gのみ |
| 941 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-108 | Verdi,G. / St.Clair's Celebrated Waltz | セント・クレアの有名なワルツ | | (a)m,ch | Rogers & Eastman パート譜 | ※1927.6.5ミシガン大学でのサインあり |
| 942 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-109 | 宮田 政夫 / Valzer in Remin. | ワルツ 二短調 | V.Hladky | (a)m,ch | R.M.G マンドリン・ギター評論 スコア | |
| 943 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-111 | Gal,H. / Sonatine fuer Zwei Mandolinen, Op.59-1 | 二つのMの為のソナチネ | | (2m)2m | Vinzenz Hladky パート譜 | |
| 944 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-112 | Ochi,T. / Drei Duos | 三つの二重奏曲 | | (2m)2m | Wilhelm Zimmermann スコア | ※昭和62年夏、越智からの献呈サイン |
| 945 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-114 | Gal,H. / Suite fuer Drei Mandolinen | 三つのMの為の組曲 | V.Hladky | 3m(3m) | Vinzenz Hladky パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|---------------------------------------|-----------|-------------------------------------|---------------------------------|--------------|------------|--------------------------------|-----|
| 946 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-115 | Cambria,S. / Serenade | セレナーデ | | m,d,mc | 不明 パート譜 | |
| 947 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-116 | Watson,Alf.R. / Under the Moonbeams | 月光の下 | | (b)2m,ch | John Alvey Turner スコア | 損耗大 |
| 948 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-117 | Garosio,E.. / Mandolinata | マンドリナータ | | (2m)2m | Manuscript パート譜 | |
| 949 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-118 | Marquina,P. / Espana Cani | エスパーニャ・カーニ | 続木ニ | (a)m,ch | Manuscript スコア | |
| 950 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-119 | Bixio,C.A. / Mamma | マンマ | | (2m)2m | Manuscript スコア | |
| 951 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-120 | 記載なし / Passione | 熱情 | | (2m)2m | Manuscript スコア | |
| 952 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-121 | 記載なし / Mandolinata a Napoli | ナポリのマンドリン | | (2m)2m | Manuscript スコア | |
| 953 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-122 | Sadero,G. / I Battitori di Grano | 麦打ちの歌 | | (2m)2m | Manuscript スコア | |
| 954 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-123 | Di Capua,E. / O Sole mio | 私の太陽 | | (2m)2m | Manuscript スコア | |
| 955 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-124 | Falvo,R. / Dicitencello Vuie | 彼の人に告げてよ | | (2m)2m | Manuscript スコア | |
| 956 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-131 | Raasch,Hermann / Fata Morgana | 妖精 Orientalisches Intermezzo | Rudolf Krebs | (c)2m,d,ch | Hermann Loffler Berlin パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|---|-----------|--|----------------------------|----------------|---------------|--------------------------------------|----|
| 957 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-132 | Bach-Gounod / Ave Maria | アヴェ・マリア | F.Kahle | (c)2m,d,ch | Fritz Kahle パート譜 | |
| 958 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-133 | Oscheit, Max. / Carmen-Marsch | カルメン・マーチ | Rudolf Krebs | (c)2m,d,ch | Hermann Loffler Berlin パート譜 | |
| 959 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-134 | Blon,Franz.von / Heil Europa | ヨーロッパ万歳 | Alfred Reincke | (c)2m,d,ch | Wilhelm Zimmermann パート譜 | |
| 960 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-135 | Borrely,Paul / Sayons Gais | 陽気に | | (l)2m,d,ch,bs | Le Mediator (比留間文庫) パート譜 | |
| 961 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-136 | Delibes,L. / Pizzicato Polka-Sylvia | ピチカート・ポルカ ーシルビア | Henze | (l)2m,d,ch,bs | Richard Birnbach パート譜 | |
| 962 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-138 | Eilenberg,R. / Petersburger Schlittenfahrt | ペテルスブルグを 橇で行く Galopp | F.Kollmanek | (c)2m,d,ch | Edition Cranz (August Cranz) パート譜 | |
| 963 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-139 | Fetras,O. / Tirol in Lied und Tanz | 歌と踊のチロル | H.Erdlen | (c)2m,d,ch | Anton J.Benjamin パート譜 | |
| 964 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-140 | Gutzeit,Erich / Liebes kind, warum wirst du denn weisen? | 愛する子供、何故 泣くの? Tango | Rudolf Krebs | (c)2m,d,ch | Hermann Loffler Berlin パート譜 | |
| 965 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-141 | Iwanovici,J. / Donauwellen | ドナウ川の漣 | Rudolf Krebs | (c)2m,d,ch | Hermann Loffler Berlin パート譜 | |
| 966 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-142 | Knumann,Jo / Russisch | ロシア人 | Rudolf Krebs | (c)2m,d,ch | Hermann Loffler Berlin パート譜 | |
| 967 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-144 | Krebs,Rudolf / Abschieds-March | 告別行進曲 | | (c)2m,d,ch | Hermann Loffler Berlin パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|---------------------------------------|-----------|--|-------------------------------|---------------|----------------------|--------------------------------|----|
| 968 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-145 | Krebs,Rudolf / Volkstumliche Variationen uber Ein Vogel Wollte | 「結婚しようとする鳥」(ハイトン)による | | (c)2m,d,ch | Hermann Loffler Berlin パート譜 | |
| 969 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-146 | Krebs,Rudolf / Papillon, Op.39 | 蝶 Valse Capriccio | | (c)2m,d,ch | Hermann Loffler Berlin パート譜 | |
| 970 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-147 | Krome,Hermann / Sonne uber Capri | カプリ島の太陽 Serenade | | (d)2m,d,mc,ch | Richard Birnbach パート譜 | |
| 971 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-148 | Krome,H. / Kilchweih in Tirol | チロルの開基祭 Landler | | (c)2m,d,ch | Richard Birnbach パート譜 | |
| 972 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-149 | Lindsay-Theimer,J. / Poranek | Walzer Intermezzo | W.Rosenthal | (c)2m,d,ch | Richard Birnbach パート譜 | |
| 973 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-150 | Lindsay-Theimer,J. / Vineta-Glocken | 釣鐘草 Boston | W.Rosenthal | (c)2m,d,ch | Richard Birnbach パート譜 | |
| 974 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-152 | Lincke,Paul / Berliner Luft | ベルリンの空気 | W.Rosenthal | (c)2m,d,ch | Apollo-Verlag パート譜 | |
| 975 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-153 | Lincke,P. / Gluhwurmchen-Idyll | 螢一牧歌 | Joe Alex | (c)2m,d,ch | Apollo-Verlag パート譜 | |
| 976 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-154 | Menichetti,F. / Serenade Espagnole | スペイン風セレナーデ | | (l)2m,d,ch,bs | Le Mediator (比留間文庫) パート譜 | |
| 977 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-155 | Menichetti,F. / La Vallee Maudite | 呪われた谷 Ouverture Dramatique | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Le Mediator (比留間文庫) パート譜 | |
| 978 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-156 | Oscheit,Max / Nussknacker-Parade, Op.237 | 胡桃割りーパレード Charakterstück | Rudolf Krebs. | (c)2m,d,ch | Hermann Loffler Berlin パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|-----|---|-----------|--|--|---------------|---------------|--------------------------------------|---------------|
| 979 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-157 | Bizet, G. / Carmen-Marsch | カルメン・マーチ | 不明 | (c)2m,d,ch | Robert Ruhe パート譜 | 損壊 |
| 980 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-158 | Oscheit,Max / Sonja, Bulgarisches Standchen | ソフジャ、ブルガリア風セレナーデ Bulbarisches Standchen | Rudolf Krebs. | (c)2m,d,ch | Hermann Loffler Berlin パート譜 | |
| 981 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-159 | Oscheit,M. / An Brunnen vor dem Tore | 城門の前の泉にて | Rudolf Krebs. | (c)2m,d,ch | Hermann Loffler Berlin パート譜 | ※F.Schubert原曲 |
| 982 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-160 | Quaia, Primo / Mosella | モーゼル川 Marche brillante | | (d)2m,d,mc,ch | Le Mediator (比留間文庫) パート譜 | |
| 983 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-161 | Powrozniak,Josef / Slaskie Waloszkii | | | (l)2m,d,ch,bs | Polskie Wydawnictwo Muzyczne パート譜 | |
| 984 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-162 | Pressel,G. / An der Weser | ウエゼル川にて | | (c)2m,d,ch | W.Rosenthal. パート譜 | |
| 985 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-163 | Rosenthal,Willi / Galanter Walzer | 優美なワルツ | Joe Alex | (c)2m,d,ch | Apollo-Verlag パート譜 | |
| 986 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-164 | Rosenthal,W./Scirocco | シロッコ | Joe Alex | (c)2m,d,ch | Apollo-Verlag パート譜 | |
| 987 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-166 | Strauss 2,J. / An der schonen blauen Donau | 美しく青きドナウ | Rudolf Krebs. | (c)2m,d,ch | Hermann Loffler Berlin パート譜 | |
| 988 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-167 | Thiele,R. / Ein Weihnachtslieder-Potpourri | クリスマス・キャロル・メドレー | Rudolf Krebs. | (c)2m,d,ch | Hermann Loffler Berlin パート譜 | コピー譜 |
| 989 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-168 | Tschaikowsky,P. / Chant sans Paroles, Op.2-3 | 無言歌 | Rudolf Krebs. | (d)2m,d,mc,ch | Hermann Loffler Berlin パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|------|---------------------------------------|-----------|---|---------------------------------|-----------------|------------|--------------------------------------|----|
| 990 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-169 | Winkler,G. / Fruhring in Toskana | トスカーナの春 Standchen | Rudolf Krebs. | (c)2m,d,ch | Richard Birnbach パート譜 | |
| 991 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-170 | Winkler, Gerhard / O Mia bella Napoli | おお私の美しいナポリ | Willi Rosenthal | (c)2m,d,ch | Richard Birnbach パート譜 | |
| 992 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-171 | Winkler, Gerhard / Scampolo | ちっぽけな人 Kleiner italienischee | Rudolf Krebs. | (c)2m,d,ch | Richard Birnbach パート譜 | |
| 993 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-172 | Winkler, Gerhard / Sizilianisches Standchen | シチリア風セレーナーデ | Rudolf Krebs. | (c)2m,d,ch | Richard Birnbach パート譜 | |
| 994 | 比留間譜庫 独奏(無伴奏・ピアノ伴奏・ギター伴奏) 二重奏 三重奏 四重奏 | HH996-173 | Ziehrer,Carl Michael / Nachtschwärmer | 夜遊び人 | F.Kollmanek. | (c)2m,d,ch | Edition Cranz (August Cranz) パート譜 | |
| 995 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-001 | 吾妻八景 Azuma-Hakkey | | | | Manuscript | 邦楽 |
| 996 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-002 | 箏曲 六段の曲 揆手 | | | | Manuscript | 邦楽 |
| 997 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-003 | 手習子(三下り調) | | | | Manuscript | 邦楽 |
| 998 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-003 | 長唄 白酒売り | | | | Manuscript | 邦楽 |
| 999 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-004 | 都鳥 | | | | Manuscript | 邦楽 |
| 1000 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-005 | 四季の山姥 | | | | Manuscript | 邦楽 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|---------|---------------|-----------|---|------------|-----|------|---------------|-----|
| 1001 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-006 | 新八千代 | | | | Manuscript | 邦楽 |
| 1002 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-007 | 新八千代 | | | | Manuscript | 邦楽 |
| 1003 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-008 | 棹の雫 長唄 | | | | Manuscript | 邦楽 |
| 1004 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-011 | 雪 | | | | Manuscript | 邦楽 |
| 1005 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-011 | 黒髪 | | | | Manuscript | 邦楽 |
| 1006 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-012 | 梅乃春 | | | | Manuscript | 邦楽 |
| 1007 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-013 | 新(?) | | | | Manuscript | 邦楽 |
| タイトル部損壊 | | | | | | | | |
| 1008 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-014 | 京の四季 | | | | Manuscript | 邦楽 |
| 1009 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-015 | 鶴亀 | | | | Manuscript | 邦楽 |
| 1010 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-016 | 春雨 | | | | Manuscript | 邦楽 |
| 1011 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-021 | Liszt,F. / Hungarian Rhapsody No. II | | | | Kalmus スコア | 管弦楽 |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|------|---------------|-----------|---|----------------|-------------|--------|------------------------------|--------------------------|
| 1012 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-022 | H.Gruber 高橋桂二編/聖夜 | | | | Manuscript スコア | ※リードと打楽器 |
| 1013 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-041 | Mathilde Bilbro / Bahn Dance | | | (pf)pf | Hatch Music Company スコア | |
| 1014 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-042 | Herbert L. Clarke / King of the Deep | | | (pf)pf | Carl Fischer スコア | |
| 1015 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-043 | Czerwonky / Evening Mood | | | (pf)pf | Carl Fischer スコア | |
| 1016 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-044 | R.Williams / Birds of Spring | Mazurka | | (pf)pf | Carl Fischer スコア | |
| 1017 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-045 | R.Erwin / J'ai Ma Combine | Fox-trot | | (pf)pf | Francis Salabert. スコア | ※サロンOrchのPiano Direction |
| 1018 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-046 | Irving Berlin / What will I do? | Waltz song | | (pf)pf | Francis, Day & Hunter スコア | |
| 1019 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-047 | Arthur Edward Johnstone / Esperanza | | | (pf)pf | Carl Fischer スコア | |
| 1020 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-048 | Arthur Edward Johnstone / La Ballerina | | | (pf)pf | Carl Fischer スコア | |
| 1021 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-049 | Felipe Lorando / Felipa | Danza Mexicana | Alfred Roth | (pf)pf | Carl Fischer スコア | |
| 1022 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-050 | Charles Ossorio / Avec Toi | Valse lente | | (pf)pf | G.Pisano スコア | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|------|---------------|-----------|--|------------------|-----|--------|--------------------------------------|-----------|
| 1023 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-051 | Arthur Pryor / Razzazza Mazzazza | | | (pf)pf | Carl Fischer スコア | |
| 1024 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-052 | Willi Rosenthal . / Elfenreigen | | | (pf)pf | Erwin Paesike. | |
| 1025 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-053 | Willi Rosenthal / Galanter Walzer | | | (pf)pf | Apollo-Verlag | |
| 1026 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-054 | Willi Rosenthal / Jehnsucht-Walzer | | | (pf)pf | Manuscript | |
| 1027 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-055 | Willi Rosenthal / Margherita | Serenade | | (pf)pf | Apollo-Verlag スコア | |
| 1028 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-056 | Willi Rosenthal / Willst du ewig schweigen? | Langsamer Walzer | | (pf)pf | Wiener Boheme Verlag スコア | |
| 1029 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-057 | Max Schulz / Bin ein Fahrender Gesell | | | (pf)pf | Friedrich Hofmeister スコア | |
| 1030 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-058 | Harry Warren / Pasadena | Song Fox-trot | | (pf)pf | The Lawrence Wright Music co. スコア | |
| 1031 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-059 | Willi Rosenthal / Zwei Augen,die zartlich mia lachen | Tango-serenade | | (pf)pf | Wiener Boheme Verlag スコア | |
| 1032 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-061 | Banana Boat | | | | | 歌曲(旋律と歌詞) |
| 1033 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-062 | Happy Birthday to You | | | | | 歌曲(旋律と歌詞) |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|------|---------------|-----------|----------------------------------|------------|---------------|---------------|--------------------|-----------|
| 1034 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-063 | Michael | | | | | 歌曲(旋律と歌詞) |
| 1035 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-064 | One Boy | | | | | 歌曲(旋律と歌詞) |
| 1036 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-065 | Pretty Little Boy | | | | | 歌曲(旋律と歌詞) |
| 1037 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-066 | Singing the Blues | | | | | 歌曲(旋律と歌詞) |
| 1038 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-067 | Sixteen Tons | | | | | 歌曲(旋律と歌詞) |
| 1039 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-068 | We should be together | | | | | 歌曲(旋律と歌詞) |
| 1040 | 比留間譜庫 マンドリン以外 | HH997-069 | When I Fall in Love | | | | | 歌曲(旋律と歌詞) |
| 1041 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-001 | Durand, A / a Demain les copains | また明日、相棒 | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1042 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-002 | Mouter, C / Romance | ロマンス | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1043 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-003 | Mozarto, W.A / L'Oca del Cairo | カイロの鷺鳥 | Maciocchi, M. | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1044 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-004 | Maciocchi, M / Milena | ミレーナ | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|------|--------------|-----------|---|-------------|-----------|----------------------|--------------------|------|
| 1045 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-005 | Menichetti, F / Aubade Printaniere | 春のオバド | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1046 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-006 | Santini, C / Abbandono | ごきげんよう | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | |
| 1047 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-007 | Bracco, C.A / Imandolini congresso | マンドリニストの群 | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | 1mなし |
| 1048 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-008 | Robaudi, V / Alla Stella Confidenza | 希望の星へ | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1049 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-009 | Maciocchi, M / La Festa gel Grano | 麦祭り | | | Manuscript パート譜 | 不揃い |
| 1050 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-010 | Boieldieu, F / Der Karif van Bagdad | バクダットの太守 | 不明 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | |
| 1051 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-011 | Giudici, E / Madrigale | 牧歌 | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1052 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-012 | Maciocchi, M / Juniata | ジュニアータ | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1053 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-013 | Menichetti, F / Vive Monsieur le Maire | 市長さん、万歳 | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1054 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-014 | Ranieri, S / Preludio | 前奏曲 | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1055 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-015 | Schaaf, C / Ici Strasbourg | ここがストラスブールだ | Mayer, J. | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|------|--------------|-----------|--|------------|-----|----------------------|--------------------|----|
| 1056 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-016 | Mezzacapo, E / Mademoselle | お嬢さん | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1057 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-017 | Menichetti, F / La Vallee Maudite | 地獄谷 | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1058 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-018 | Goitre, H / Le Secret de Polichinella | 公然の秘密 | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1059 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-019 | ?/C'era una Volta | 昔あった | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1060 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-020 | ?/La Banda | 軍隊 | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1061 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-021 | Cesai, C / Firenze Sogna | フィレンツェの夢 | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1062 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-022 | Dutour, Y / Fete Andalouse | アンダルシアの祭り | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | |
| 1063 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-023 | Bourru ,E / Frascuelo | | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1064 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-024 | Tosti, F.P / Marechiare | マレキヤーレ | 服部正 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1065 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-025 | Menichetti, F / Priere Musicale | 音楽の祈り | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1066 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-026 | Cannas, C / Mandoline- Marche | マンドリン・マーチ | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|------|--------------|-----------|---|---------------|-------------------|----------------------|--------------------|----|
| 1067 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-027 | Rossini, G / Il Signor Bruschino | ブルスキーノ氏 | Maciocchi, M | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1068 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-028 | Menichetti, F / Aubade au President | 大統領に敬意 | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1069 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-029 | Diens, R / Patria lontana | 遙かな祖国 | 中桐朝彦 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1070 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-030 | Manente, G / Piccolo Eroi | 小英雄 | 中桐朝彦 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1071 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-031 | Goitre, H / Danse du Canada | カナダの踊り | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1072 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-032 | Mehul, E.H / Joseph | ヨセフ | Poli, G.F. | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1073 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-033 | Menichetti, F / Gitanella | ジプシーの少女 | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1074 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-034 | Menichetti, F / Les Yeux Noirs | 黒い瞳 | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | |
| 1075 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-035 | Fantauzzi, L / Sorrentine | ソレントの少女たち | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1076 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-036 | Metra, A / Les Serenade | セレナーデ | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1077 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-037 | Rossini, G / Il Barbiera di Seviglia | セビーリヤの理髪 師 | Marcelli, E(?) | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|------|--------------|-----------|---|------------|-------------|----------------------|--------------------|-----|
| 1078 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-038 | Munier, C / Danses Bijoux | 宝玉の舞曲 | 中桐朝彦 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1079 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-039 | Martini, G / Plaisir d'Amour | 愛の喜び | Ranieli, S | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | |
| 1080 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-040 | Strauss, J / On the beautiful Blue Danube | 美しく青きドナウ | Odell, H.F. | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1081 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-041 | Russian march / Longing for our Country | | 坂本 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1082 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-042 | Lavdas, N / Papsodia Ellenica | 希臘風狂詩曲 | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1083 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-043 | Manente, G / Sulla Piana dell Veria | メリアの平原にて | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1084 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-044 | ?/Massalia | 農家の主婦 | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1085 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-045 | Munier, C / Quartetto in Do maggior | ハ調の四重奏 | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | 不揃い |
| 1086 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-046 | Anelli, G / Risorgimento Italiano | イタリアの復活 | | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1087 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-047 | Filippa, V / Festa di Citta | 町の祭典 | 不明 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | |
| 1088 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-048 | Ranieri, S / Souvenir de Varsovie | ワルシャワの思い出 | 中野二郎 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | |

| No. | 楽譜分類 | PMI管理ID | 曲名 | 邦題 楽曲形式 | 編曲者 | 基本編成 | 出版社名 楽譜 | 備考 |
|------|--------------|-----------|---|-----------------|------|----------------------|--------------------|-----|
| 1089 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-049 | Borrly, P / Soyons Gais | | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1090 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-050 | Amadei, A / Suite Marinaresca | 海の組曲 | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | |
| 1091 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-051 | Chapi, L / Serenata Morisca | ムーア風セレナー タ | 服部正 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | |
| 1092 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-052 | Flotow, E / Marta | マルタ | 不明 | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | |
| 1093 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-053 | Arone, C / La Campana di S'Giusto | サンジュストの鐘 | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1094 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-054 | List, F / Ingarische Rhapsodie | ハンガリア狂詩曲 | | (e)2m,d,mc,ch,bs(ln) | Manuscript パート譜 | 不揃い |
| 1095 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-055 | Bittelli, I / Lieto Erento | 楽しい出来事 | | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1096 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-056 | Godard, B / Noce Villageoise | 村人の結婚 | 田中常彦 | (c)2m,d,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1097 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-057 | Moskovsky, M Spanisch Danse | スパニッシュ・ダンス | 田中常彦 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1098 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-058 | Saint-Saens, C / Chanson Napolitaine | ナポリ風シャンソン | 田中常彦 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |
| 1099 | 比留間譜庫 パート譜のみ | HH999-059 | Tagliaferri / Mandolinata a Napule | ナポリのマンドリン 弾き | 田中常彦 | (d)2m,d,mc,ch | Manuscript パート譜 | |